

“2018. Año del Bicentenario del Natalicio de Ignacio Ramírez Calzada, El Nigromante”

**PROGRAMA DE  
TALLER HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES**

**PRIMER SEMESTRE**

CONTENIDO	PÁGINA
Presentación.	3
Propósito del taller	5
Competencias a desarrollar	8
Perfil de egreso	12
Perfil del Docente que impartirá el Taller de Habilidades Socioemocionales	13
Ubicación en el mapa curricular	16
Cronograma/Dosificación	17
<b>Bloque I</b> (nombre del bloque, propósito del bloque, eje transversal, aprendizajes esperados, productos esperados y evaluación)	19
<b>Bloque II</b> (nombre del bloque, propósito del bloque, eje transversal, aprendizajes esperados, productos esperados y evaluación)	20
Planeación	21
Evaluación	23
Bibliografía	26
Créditos.	27

## 1. PRESENTACIÓN

El Taller de Habilidades Socioemocionales (THSE) busca que los jóvenes estudiantes de Educación Media Superior (EMS) del Subsistema estatal tengan las herramientas necesarias para enfrentar los retos sociales, ideológicos, políticos y económicos del siglo XXI, para esto, el THSE tiene como programas transversales: el Programa Construye T del Nuevo Modelo Educativo y Programa Yo no Abandono (Manual 11). Los dos programas y el THSE tienen como objetivo disminuir conductas de riesgo tales: Violencia, acoso escolar, adicciones, embarazo temprano, impactan de forma directa el desempeño y el abandono escolar. Es importante identificar las habilidades socioemocionales como herramientas que nos permiten conocernos mejor como personas, manejar nuestras emociones, comunicarnos asertivamente, resolver conflictos, plantearnos y alcanzar metas, levantarnos de los tropiezos, manejar el estrés y tomar decisiones reflexivas el conjunto de estas habilidades conforman la inteligencia emocional que, según la literatura, es tan importante y necesaria como la cognitiva. (Programa Construye T, 2014-2018).

La implementación de las habilidades Socioemocionales es una de las 10 innovaciones del Modelo Educativo para la Educación Obligatoria (MEPEO) donde se reconoce la importancia de desarrollar habilidades como la autoestima, el autoconocimiento y el trabajo en equipo, para ello los ámbitos de las habilidades socioemocionales (Habilidades Socioemocionales y Proyecto de vida, Colaboración y trabajo en equipo, Atención al cuerpo y la salud) fortalecen el perfil de egreso de la EMS. La finalidad de incorporar el THSE en las actividades paraescolares es desarrollar en los alumnos habilidades para la vida que los ayuden a conocerse mejor y regularse como personas, interactuar positivamente con otros, y de esta forma poder resolver problemas cotidianos con flexibilidad y creatividad (Tuirán, 2016). El Perfil de egreso de la Educación Media Superior plantea al respecto que el sujeto “es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros”, y va más allá cuando toca el autoconocimiento para “Asumir el compromiso de mantener su cuerpo sano, tanto en lo que toca a su salud física como mental. Evita conductas y prácticas de riesgo para favorecer un estilo de vida activo y saludable”.

A partir de la modificación que se realiza en el programa Construye T para el MEPEO en donde se seleccionan seis habilidades socioemocionales que a través de varias investigaciones realizadas en el campo de la psicología, la educación, la economía y las neurociencias, se considera que estas son maleables y se relacionan con el éxito de las personas, las cuales son: Autoconocimiento y Autorregulación (Conoce T) promueve habilidades para identificar, conocer y manejar nuestras propias emociones; Conciencia social y Colaboración (Relaciona T) establecen relaciones constructivas con otras personas y, Toma responsable de decisiones y Perseverancia (Elige T) orientado a la toma de decisiones reflexivas y responsables en distintos ámbitos de la vida para lograr metas. Para poder llevar a la práctica dichas HSE estas se deben relacionan con tres habilidades transversales: Atención, Claridad y Lenguaje emocional. (Folleto Construye T, diciembre, 2017

El ser humano es un ente social por naturaleza, no puede permanecer aislado, por lo que la toma de decisiones asertivas, y la perseverancia son producto de un proceso de socialización el cual tendrá que verse reflejado al finalizar su estadía en la escuela. “El Perfil de egreso establece que el alumno: Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva”.

## **2. PROPÓSITO DEL TALLER**

Las HSE son herramientas que van a ayudar a los jóvenes estudiantes del MEPEO a conocer, entender y regular sus emociones, sentir y mostrar empatía por los demás, establecer y desarrollar relaciones positivas, tomar decisiones responsables en el ámbito personal y social, así como definir y ser perseverante para alcanzar metas personales. Estas influirán directamente con la mejora del logro educativo, desempeño académico, generar un clima escolar positivo, prevenir situaciones y conductas de riesgo y por último establecer proyectos éticos de vida, así como trayectorias laborales exitosas. Es por ello que estas HSE se incluyen como parte esencial del perfil de egreso de los alumnos de educación media superior, es decir como parte integral del currículo formal de la educación obligatoria.

El Taller de Habilidades Socioemocionales (THSE) es un espacio que ofrece a los jóvenes estudiantes un entorno de protección, apoyo e integración que favorecerá y aumentará las posibilidades de que continúen con su formación académica, así mismo, los docentes que estarán a cargo de implementar dicho taller deben de identificar las necesidades sociales, contextuales, personales, cognitivas y emocionales de los alumnos para implementar las actividades de forma efectiva, favoreciendo un ambiente de respeto, tolerancia y colaboración. Es importante recalcar que los docentes que estarán al frente de la aplicación del THSE deben de tener una actitud compartida de escucha, usar la asertividad, el pensamiento complejo y sobre todo el eros pedagógico (Valerio, 2017).

Los temas que se trabajarán en el THSE tienen como finalidad fortalecer las habilidades que se desarrollarán con el programa Construye T y Yo no Abandono (Manual 11), así mismo a partir de un análisis de estos documentos y de las exigencias en el ámbito laboral se realizó una lista de habilidades que deben ser fortalecidas en los alumnos de EMS para el reconocimiento y aceptación de sí mismos a partir del fortalecimiento de su identidad y auto aceptación, para que establezcan relaciones con los demás de forma positiva, asertiva y propositiva, así mismo, trabajen en equipo de forma colaborativa para el logro de fines o metas y por último para que sean capaces de tomar decisiones. Es por ello que las habilidades que se proponen son:

Semestre	Dimensión	Dimensión General	Dimensión Específica	Aprendizaje esperado
Primero	Conoce T	Autoconocimiento	Imagen Personal e Identidad	<p><b>Identifica, nombra y entiende</b> las emociones metas y valores.</p> <p><b>Expresa</b> de forma contextualmente apropiada los sentimientos.</p> <p><b>Relaciona</b> actitudes y creencias, para conocerse, apreciarse y vislumbrarse como agente de cambio en el logro de sus metas.</p> <p><b>Se autorregula</b> asimismo en cuanto a sus emociones y conducta.</p> <p><b>Es consciente</b> de la relación entre sus emociones, cognición y comportamiento.</p> <p><b>Utiliza</b> estrategias adecuadas para regular la intensidad, duración, frecuencia y/o la forma de responder a las emociones, para favorecer el aprendizaje, la convivencia y el logro de sus metas.</p>
			Auto aceptación	
Segundo		Autorregulación	Inteligencia Emocional	
			Mentalidad Positiva	

Semestre	Dimensión	Dimensión General	Dimensión Específica	Aprendizaje esperado
Tercero	Relaciona T	Conciencia social	Habilidades comunicativas	<p><b>Ejerce</b> acciones responsables y comprometidas en favor de la sociedad.</p> <p><b>Es empático</b> y toma perspectiva para entender a los otros.</p> <p><b>Crea</b> sentido de pertenencia y responsabilidad social.</p> <p><b>Crea</b> acciones orientadas a la solidaridad y al compromiso social.</p> <p><b>Es respetuoso</b> de los valores multiculturales y de la diversidad que le rodea.</p> <p><b>Establece</b> relaciones interpersonales, armónicas y crea metas grupales.</p> <p><b>Entiende</b> las normas sociales y de comportamiento.</p> <p><b>Fomenta</b> el cuidado de la familia, la escuela y la comunidad, y los reconoce como recursos necesarios para mejorar la calidad de vida y el bienestar social.</p>
			Aprecio y valoración de la diversidad	
Cuarto		Colaboración	Trabajo en equipo	

			Flexibilidad y Adaptación	<b>Utiliza</b> el habla y la escucha activa en el trabajo en equipo y en el manejo de los conflictos interpersonales y sociales.
--	--	--	---------------------------	--

Semestre	Dimensión	Dimensión General	Dimensión Específica	Aprendizaje esperado
Quinto	Elige T	Toma de Decisiones responsables	Ética Profesional	<b>Toma decisiones</b> constructivas y autónomas en diferentes contextos. <b>Establece</b> metas a partir de la toma de decisiones, evaluando las situaciones y los problemas; tomando en cuenta valores metas, bienestar personal y social. <b>Toma decisiones</b> por sí mismo, logrando un equilibrio entre la dependencia emocional y la desvinculación afectiva. <b>Crea estrategias</b> para fortalecer la tolerancia a la frustración, al fracaso, a la adversidad y a las distracciones que se puedan presentar en la persecución de sus metas. <b>Visualiza</b> sus metas a largo plazo y busca diferentes rutas para alcanzarlas.
			Liderazgo	
Sexto		Perseverancia	Resiliencia	
			Creatividad	

El THSE está diseñado para que cada uno de los actores sea copartcipe de su realización, propiciando el fortalecimiento del liderazgo en los estudiantes y estableciendo un ambiente participativo dentro del Taller, el cuál será un elemento fundamental para lograr los objetivos de cada actividad desarrollada para los 45 temas establecidos en los seis semestres. Dentro de los primeros dos semestres se trabajan 15 temas diseñados para 32 sesiones con una duración de 50 minutos (16 sesiones por semestre), es por ello que la dinámica de trabajo que desarrollará el docente debe de ser lúdica y vivencial. Este documento aporta algunas sugerencias para llevarse a cabo; sin embargo, éstas pueden ser adecuadas según las necesidades y características de los alumnos.

### 3. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

COMPETENCIAS GENÉRICAS		CLAVE
<b>Se autodetermina y cuida de sí.</b>		
<b>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</b>		
1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.		CG1.1
1.2 Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.		CG1.2
1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.		CG1.3
1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.		CG1.4
1.5 Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.		CG1.5
1.6 Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.		CG1.6
<b>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</b>		
2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.		CG2.1
2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.		CG2.2
2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.		CG2.3
<b>3. Elige y practica estilos de vida saludables.</b>		
3.1 Reconoce la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y social.		CG3.1
3.2 Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo.		CG3.2
3.3 Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.		CG3.3
<b>Se expresa y comunica.</b>		
<b>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</b>		
4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.		CG4.1
4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.		CG4.2
4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.		CG4.3
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.		CG4.4
4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.		CG4.5



<b>Piensa crítica y reflexivamente.</b>	
<b>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</b>	
5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.	CG5.1
5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.	CG5.2
5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.	CG5.3
5.4 Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.	CG5.4
5.5 Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.	CG5.5
5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.	CG5.6
<b>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</b>	
6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.	CG6.1
6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.	CG6.2
6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.	CG6.3
6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	CG6.4
<b>Aprende de forma autónoma.</b>	
<b>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</b>	
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	CG7.1
7.2 Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.	CG7.2
7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	CG7.3
<b>Trabaja en forma colaborativa.</b>	
<b>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</b>	
8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	CG8.1
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	CG8.2
8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	CG8.3

<b>Participa con responsabilidad en la sociedad.</b>	
<b>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</b>	
9.1 Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.	CG9.1
9.2 Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.	CG9.2
9.3 Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.	CG9.3
9.4 Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.	CG9.4
9.5 Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.	CG9.5
9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.	CG9.6
<b>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</b>	
10.1 Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.	CG10.1
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	CG10.2
10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.	CG10.3
<b>11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.</b>	
11.1 Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional.	CG11.1
11.2 Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente.	CG11.2
11.3 Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente.	CG11.3



#### 4. PERFIL DE EGRESO

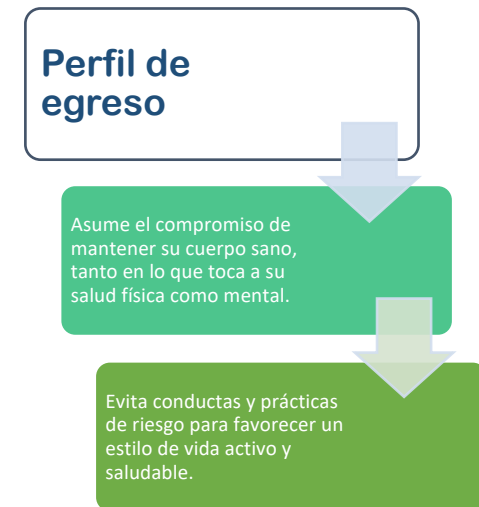
Las Habilidades Socioemocionales del programa Construye T del Modelo Educativo para la Educación Obligatoria se modifican con respecto a las habilidades generales, por ejemplo: en la dimensión de Construye T la habilidad establecida como **Autoconciencia** es dirigida por el **Autoconocimiento**, así mismo, en esta misma dimensión la habilidad conocida como **Determinación** se elimina, en la dimensión de Relaciona T se cambia la habilidad general de **Relación con los demás** por la **Colaboración** y dentro de la dimensión de Elige T se integra la habilidad de **Perseverancia**. Es ante esta modificación que se establece para el MEPEO la relación con los rasgos de perfil de egreso de los estudiantes de EMS en los tres ámbitos, que son: a) habilidades socioemocionales y proyecto de vida; b) colaboración y trabajo en equipo y; c) atención al cuerpo y a la salud. (Ver Gráficos 1-3)



En el Perfil de egreso de los estudiantes de EMS se fortalece el ámbito de Habilidades Socioemocionales y Proyecto de vida. Gráfico 1.



En el Perfil de egreso de los estudiantes de EMS se fortalece el ámbito de Colaboración y Trabajo en equipo. Gráfico 2.



En el Perfil de egreso de los estudiantes de EMS se fortalece el ámbito de Atención al cuerpo y a la salud. Gráfico 3.

## **5. PERFIL DEL DOCENTE QUE IMPARTIRÁ EL TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES.**

El papel que juega el docente ante los nuevos retos y necesidades de los alumnos es primordial, ya que los alumnos en la actualidad no solamente deben fortalecer habilidades cognitivas ya que el rendimiento académico es el fruto de varias factores uno de ellos son las habilidades socioemocionales que influyen directamente en las actitudes y comportamientos de los estudiantes. Ante dicha situación es importante identificar el perfil profesional así como las características que debe tener el docente para poder llevar de la mano de manera efectiva el THSE.

Los rasgos de perfil del docente que puede incorporarse al desarrollo del THSE está orientado según la profesión, por ejemplo: los psicólogos, pedagogos, sociólogos, entre otras carreras afines al área de humanidades, también aquellos docentes con experiencia y amplio dominio en asignaturas relacionadas con el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales, ya que estos pueden tener las características de un docente social y emocionalmente competente, las cuales según el Manual 11 del programa Yo no abandono son:

- ✓ Tiene alta conciencia de sí mismo.
- ✓ Reconoce sus emociones, patrones emocionales y tendencias y sabe cómo generar y utilizar emociones como la alegría y el entusiasmo para motivar el aprendizaje en él/ella mismo(a) y en otros.
- ✓ Tiene un entendimiento realista de sus capacidades y reconoce sus fortalezas y habilidades emocionales.
- ✓ Goza de una alta conciencia social.
- ✓ Sabe cómo sus expresiones emocionales afectan su interacción con otros.
- ✓ Reconoce y entiende las emociones de otros.
- ✓ Es capaz de construir relaciones sólidas y de apoyo a través de la comprensión mutua y la cooperación y puede negociar de manera efectiva soluciones a situaciones conflictivas.
- ✓ Es culturalmente sensible.
- ✓ Entiende que otros pueden tener diferentes perspectivas a las de él/ella y toma esto en cuenta en sus relaciones con estudiantes, padres y colegas.

- ✓ Exhibe valores pro-sociales y toma decisiones responsables con base en una evaluación de factores que incluye cómo sus decisiones pueden afectarlo(a) a él/ ella y a otros(as).
- ✓ Respeta a los demás y asume la responsabilidad de sus decisiones y actos.
- ✓ Sabe cómo manejar sus emociones, su conducta y su relación con otros.
- ✓ Puede controlar su conducta incluso cuando está emocionalmente afectado por situaciones difíciles.
- ✓ Puede regular sus emociones sanamente de manera que facilita resultados positivos en el aula sin comprometer su salud.
- ✓ Establece efectivamente límites con firmeza, pero siempre con respeto.
- ✓ Se siente cómodo con el nivel de incertidumbre que surge al dejar que los estudiantes resuelvan las cosas por sí mismos.

Estas características favorecerán el manejo de las emociones, valores e interacciones entre alumno-alumno, docente-alumno y favorecerá la identificación de las necesidades de los estudiantes y tomar las decisiones pertinentes para lograr los objetivos del THSE. Por lo tanto el papel que juega el docente dentro de este taller es crucial ya que generar un ambiente de aprendizaje idóneo donde se trabajen los valores, las emociones y las características de personalidad de cada estudiante no es una tarea sencilla. Es fundamental reconocer que el docente tiene el papel de líder del equipo dentro del taller, por lo tanto dentro de las actividades principales a realizar son:

- ✓ Motivar el gusto e interés por asistir y permanecer dentro del taller.
- ✓ Mostrar interés por sus vidas personales dentro y fuera del aula.
- ✓ Favorecer el trabajo en equipo, la empatía y el uso de valores dentro del aula.
- ✓ Generar experiencias positivas y significativas que puedan incorporar en cualquier ámbito de su vida.
- ✓ Hacer uso del material adecuado para la realización de actividades.
- ✓ Utilizar distintos espacios según los indicadores de logro de cada una de las actividades.

El docente como mediador de las habilidades socioemocionales debe realizar una autorreflexión de sus competencias y habilidades socioemocionales para que vislumbren tanto las fortalezas como debilidades a la hora de impartir el taller, de tal manera que ante las áreas de oportunidad se busque asesoría pertinente por parte de los orientadores para poder realizar las actividades o en su defecto hacer adecuaciones al mismo, también, es fundamental que se identifiquen como constructores de ambientes áulicos en valores y socioemocionalmente sanos en donde las principales actividades a realizar son: mediar, intervenir y favorecer el desarrollo de dichas habilidades.

## **6. UBICACIÓN EN EL MAPA CURRICULAR**



## 7. CRONOGRAMA/DOSIFICACIÓN

El cronograma de actividades diseñado para el bloque I del primer semestre contiene 10 sesiones de 50 min, estableciendo la primera semana de clases en actividades orientadas al encuadre y diagnóstico del grupo. Dividido de la siguiente manera: contenido 1 está diseñado para trabajarlo en tres sesiones, contenido 2 en dos sesiones, tercero y cuarto contenidos en una sesión y el quinto contenido en tres sesiones.

El cronograma de actividades diseñado para el bloque II del primer semestre se orienta a 6 sesiones de 50 min. Contenido 1 está diseñado para trabajarlo en dos sesiones, contenido 2 en tres sesiones y contenido 3 en una sesión.

CONTENIDO CENTRAL / MES	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO
1.- Sentido y significado de la imagen personal.	X	X X				
2.- La identidad como una necesidad afectiva, cognitiva y activa.		X X				
3.- Gestión de la identidad personal.			X			
4.- Gestión de la imagen personal.			X			
5.- Identidad original = imagen original				X X X		
1 Auto reconciliación (mejora de la autoimagen)				X X		
2.- Autoimagen vs Imagen social					X X X	
3.- Auto aceptación						X
<b>ORGANIZACIÓN DE SESIONES PARA LA PRIMERA HABILIDAD SOCIOEMOCIONAL ESPECÍFICA</b>						

## 8. BLOQUES DE APRENDIZAJE

### RELACIÓN DE LAS DIMENSIONES DEL PROGRAMA CONSTRUYE T DEL MEPEO CON EL TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

Competencias genéricas	Ámbitos para las HSE	Dimensión Programa Construye T	Habilidades generales del Programa Construye T para el MEPEO	Habilidades específicas del Taller de HSE	Contenidos centrales del Taller de habilidades Socioemocionales	Rasgos de perfil de egreso del MEPEO al que fortalece el taller
1.1 1.2 6.3 10.3	Habilidades Socioemocionales y proyecto de vida.	Conoce T	Autoconocimiento	Imagen personal e identidad	1.- Sentido y significado de la imagen personal. 2.- La identidad como una necesidad afectiva, cognitiva y activa. 3.- Gestión de la identidad personal. 4.- Gestión de la imagen personal. 5.- Identidad original = imagen original.	Es autoconsciente y determinado.  Asume una actitud constructiva.  Evita conductas y prácticas de riesgo para favorecer un estilo de vida activo y saludable
				Auto aceptación.	1.- Auto reconciliación (mejora de la autoimagen) 2.- Autoimagen vs Imagen social 3.- Auto aceptación	

TRANSVERSALIDAD	HABILIDADES TRANSVERSALES
CONSTRUYE T YO NO ABANDONO TUTORÍAS	ATENCIÓN CLARIDAD LENGUAJE EMOCIONAL

## BLOQUE I. IMAGEN PERSONAL E IDENTIDAD

El Bloque I del Taller de Habilidades Socioemocionales, se encuentra dentro del ámbito Conoce T, favorece la habilidad general de Autoconocimiento y la habilidad específica de Imagen personal e identidad, la cual se subdivide en 5 contenidos a trabajar como se presenta en la siguiente Tabla.

<b>NOMBRE DEL BLOQUE</b>	<b>HORAS ASIGNADAS</b>
IMAGEN PERSONAL E IDENTIDAD	10

PROPÓSITOS DEL BLOQUE					
Fortalecer la imagen y la identidad personal de los estudiantes de bachillerato general, a partir del diálogo, la reflexión y la interacción con los demás para que su existencia como seres individuales y sociales adquiera sentido.					
ÁMBITO	HABILIDADES GENERALES DEL PROGRAMA CONSTRUYE T DEL MEPEO	HABILIDADES ESPECIFICAS PARA TALLER	CONTENIDOS A TRABAJAR	APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
Conoce T	Autoconocimiento	Imagen personal (Identidad personal)	1.- Sentido y significado de la imagen personal. 2.- La identidad como una necesidad afectiva, cognitiva y activa. 3.- Gestión de la identidad personal. 4.- Gestión de la imagen personal. 5.- Identidad original = imagen original	<b>Identifica, nombra y entiende</b> las emociones metas y valores. <b>Expresa</b> de forma contextualmente apropiada los sentimientos. <b>Relaciona</b> actitudes y creencias, para conocerse, apreciarse y vislumbrarse como agente de cambio en el logro de sus metas.	Cartulina con fotografías y argumentos escritos. Entrevista y redacción final de identidad personal. Siluetas de manos, árbol genealógico y rotafolio.

## BLOQUE II. AUTOACEPTACIÓN

El Bloque II del Taller de Habilidades Socioemocionales, se encuentra dentro del ámbito Conoce T, favorece la habilidad general de Autoconocimiento, y la habilidad específica de Auto aceptación, las cuales se subdivide en tres contenidos a trabajar como se presenta en la siguiente Tabla.

NOMBRE DEL BLOQUE
AUTOACEPTACIÓN

HORAS ASIGNADAS
6

PROPÓSITOS DEL BLOQUE					
Aceptar y valorar las características positivas y las negativas, con miras a integrarse como persona en su ámbito social.					
ÁMBITO	HABILIDADES GENERALES DEL PROGRAMA CONSTRUYE T DEL MEPEO	HABILIDADES ESPECIFICAS PARA TALLER	CONTENIDOS A TRABAJAR	APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
Conoce T	Autoconocimiento	Auto aceptación	1.- Autor reconciliación (mejora de la autoimagen) 2.- Autoimagen vs Imagen social 3.- Auto aceptación	<b>Identifica, nombra y entiende</b> las emociones metas y valores. <b>Expresa</b> de forma contextualmente apropiada los sentimientos. <b>Relaciona</b> actitudes y creencias, para conocerse, apreciarse y vislumbrarse como agente de cambio en el logro de sus metas.	Fotos de las sesiones de trabajo Hoja de la técnica Tarjetas escritas con las tres limitaciones o fallas Hoja de trabajo de frases incompletas Hoja de la técnica: Me gusta - acepto

## 9. PLANEACIÓN

DESCRIPCIÓN DEL SEGMENTO CURRICULAR A DESARROLLAR		Tiempo total de sesión: 150 Minutos	NO. DE SESIÓN: 1-3
<b>BLOQUE:</b> IMAGEN PERSONAL E IDENTIDAD		<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</b>	
CONTENIDO CENTRAL:	Imagen e identidad personal	1. Por proyectos ..... ( )	4. En el servicio..... ( )
CONTENIDOS ESPECÍFICOS:	Sentido y significado de la imagen personal.	2. Basado en casos de enseñanza... ( )	5. Colaborativo..... ( )
Rasgos del perfil de egreso	Es autoconsciente y determinado. Asume una actitud constructiva.		
Competencia genérica Atributo	Se conoce y valora así mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.	3. Basado en problemas..... ( )	6. Detección y análisis críticos ( X )
Aprendizaje esperado	Relaciona actitudes y creencias, para conocerse, apreciarse y vislumbrarse como agente de cambio en el logro de sus metas.		
<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</b> Reconocer la imagen personal que se ha construido en el trayecto de vida en los estudiantes como punto de partida para generar alternativas de cambio.			
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>			
INICIO: 50 Minutos.		DESARROLLO: 50 Minutos.	CIERRE: 50 Minutos.
<p>INTRODUCCIÓN AL TEMA:</p> <p>Solicitar previamente una cartulina, pegamento y al menos 10 fotografías personales que den fe de la trayectoria cotidiana de su vida hasta la actualidad.</p> <p>Exponer el propósito del contenido de aprendizaje.</p> <p>Presentar diapositivas o videos que den cuenta del sentido y significado que la sociedad da a la imagen personal, tomando en cuenta formas de vestir, de comunicar y de convivir.</p> <p>Promover la reflexión en los estudiantes sobre el impacto que tiene la imagen personal para ser en lo individual y convivir en sociedad.</p> <p>Argumentar con base a la presentación del maestro, el sentido y significado que la sociedad da a la imagen personal.</p>		<p>Interactividad: (trabajo individual)</p> <p>Solicitar a los estudiantes pegar en orden cronológico sus fotografías en la cartulina. Escribir fecha y describir como pie de foto: dónde estoy, que hago, cómo me veo,... Dividir con un marcador la parte posterior de la cartulina en cuatro partes iguales. Describir de manera individual cada una de las partes de acuerdo a los siguientes criterios.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Quién soy?</li> <li>2. ¿Cómo me veo hasta el día de hoy?</li> <li>3. ¿Por qué visto así?</li> <li>4. ¿Qué puedo cambiar para sentirme mejor?</li> </ol>	<p>Retomar el trabajo en equipos de la sesión pasada.</p> <p>Elegir al azar a un estudiante de cada equipo (considerando relación: tiempo-número de equipos) para compartir con el resto del grupo, el aprendizaje generado en torno a la actividad realizada.</p> <p>Intervenir para cerrar comentarios y evitar distractores.</p>

<p>INSTRUCCIÓN (CRITERIOS DE EXIGENCIA):</p> <p><b>Estrategia de evaluación</b></p> <p>Considerando que el Taller de HSE, tiene como finalidad fortalecer al estudiante en la gestión de sus emociones; el docente debe aprovechar la variedad de ejercicios prácticos y lúdicos propuestos en cada sesión, para propiciar la oportunidad de valorar su crecimiento individual y colectivo, destinando cada uno de ellos al portafolio de evidencias individual.</p> <p>El portafolio de evidencias, se constituye como el recurso principal que puede retomar continuamente el docente titular, para sustentar la acreditación o no acreditación de sus estudiantes.</p>	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td data-bbox="961 280 1171 410">¿Quién soy?</td> <td data-bbox="1171 280 1392 410">¿Cómo me veo hasta el día de hoy?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="961 410 1171 542">¿Por qué visto así?</td> <td data-bbox="1171 410 1392 542">¿Qué puedo cambiar para sentirme mejor?</td> </tr> </table>	¿Quién soy?	¿Cómo me veo hasta el día de hoy?	¿Por qué visto así?	¿Qué puedo cambiar para sentirme mejor?	
¿Quién soy?	¿Cómo me veo hasta el día de hoy?					
¿Por qué visto así?	¿Qué puedo cambiar para sentirme mejor?					
<p>ORGANIZACIÓN DEL GRUPO:</p> <p>RECURSOS: Cartulina, pegamento, tijeras, cinta adhesiva, marcadores, lápiz y lapiceros.</p>	<p>*Interacción (trabajo en equipo) Integrar al grupo en equipos de tres estudiantes para triangular y compartir sus cartulinas de vida.</p>	<p>Retroalimentación Hacer énfasis a nivel grupo sobre la importancia que tiene la congruencia entre lo que somos y lo que proyectamos a través de nuestra imagen personal.</p>				
<p>PRODUCTO DE LA SESIÓN</p>	<p>Cartulina de vida</p>					
<p>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:</p>	<p>Ejercicio práctico para portafolio de evidencias</p>					
<p>OBSERVACIONES:</p>						

## 10. EVALUACIÓN

El concepto de evaluación del aprendizaje bajo un enfoque de competencias remite a la generación de evidencias sobre los aprendizajes asociados al desarrollo progresivo de las competencias que establece el marco Curricular Común. En estas condiciones, la evaluación debe ser un proceso continuo, que permita recabar evidencias pertinentes sobre el logro de los aprendizajes para retroalimentar el proceso de enseñanza-aprendizaje y mejorar sus resultados. Asimismo, es necesario tener en cuenta la diversidad de formas y ritmos de aprendizaje de los alumnos, para considerar que las estrategias de evaluación atiendan los diferentes estilos de aprendizaje. (ACUERDO número 8/CD/2009 del Comité Directivo del Sistema Nacional de Bachillerato)

El Modelo Educativo para la Educación Obligatoria (SEP 2017) señala que la evaluación es un proceso que tiene como objetivo mejorar el desempeño del alumnado e identificar sus áreas de oportunidad. Además, es un factor que impulsa la transformación pedagógica y el seguimiento de los aprendizajes y sus habilidades. En este sentido, la evaluación debe considerar cuatro aspectos:

1. ¿Qué se evalúa?
2. ¿Para qué?
3. ¿Quién evalúa?
4. ¿Cómo se evalúa?

Para evaluar los aprendizajes relativos a las competencias es necesario considerar las siguientes operaciones:

- Identificar los aprendizajes objeto de evaluación y establecer las evidencias a través de las cuales estos se manifiestan.
- Definir los criterios de desempeño requeridos para evaluar las evidencias sobre los aprendizajes logrados, asociados a cada competencia.
- Establecer los resultados de los aprendizajes individuales y colectivos que se exigen con base en indicadores; se trata de las evidencias de logro que se desea desarrollen los estudiantes.
- Reunir las evidencias sobre los desempeños individuales. El desarrollo de cada competencia está ligada a una o varias estrategias didácticas que presentan elementos comunes.

Para garantizar la transparencia y el carácter participativo de la evaluación, es recomendable realizar los siguientes tipos de evaluación:

- **La autoevaluación:** Es la que realiza el alumno acerca de su propio desempeño, haciendo una valoración y reflexión acerca de su actuación en el proceso de aprendizaje.
- **La coevaluación:** Se basa en la valoración y retroalimentación que realiza el alumno acerca del desempeño de uno de sus iguales, haciendo una valoración y reflexión acerca de la actuación de su compañero en el proceso de aprendizaje.

- **La heteroevaluación:** Es la valoración que el docente y los grupos colegiados de la institución, así como agentes externos, realizan de los desempeños de los alumnos, aportando elementos para la retroalimentación del proceso. En este último caso pueden considerarse evaluaciones estatales y nacionales tales como las pruebas Enlace, PISA, EXANI I y II, entre otras.

Durante el desarrollo de la secuencia didáctica se evalúan los tres momentos: Inicio, desarrollo y cierre. En el **inicio**, se identifican los conocimientos previos a través de la evaluación diagnóstica. Luego, durante el **desarrollo**, en la evaluación formativa se van identificando los aprendizajes esperados que se van supervisando y retroalimentando con el objetivo de realizar las adecuaciones pertinentes en caso de requerirlas. Por último, en el **cierre** se demuestran los contenidos y habilidades adquiridos a través de las evidencias que denoten su desarrollo, con la finalidad de que el estudiante trace las nuevas rutas de aprendizaje tras haber identificado qué aprendió y desarrolle una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje, siendo el resultado la evaluación sumativa.

La ponderación de las actividades y sus productos deben estar en función de que el estudiante muestre la habilidad que subyace en una competencia; en ella se contienen elementos observables. Es importante recordar que el peso de la evaluación está en el carácter formativo y en el desarrollo de las actividades (no sólo en el producto final) como: la participación, las actividades generativas y las actividades de análisis. De acuerdo con Díaz-Barriga (2014), los instrumentos pueden agruparse, principalmente, en: Rúbricas y Portafolio de Evidencias. Estos instrumentos de evaluación se utilizan con base en las características de las actividades, los tiempos y la retroalimentación.

Lejos de las complejas descripciones o definiciones teóricas, el portafolio puede definirse de manera simple como una “hoja de ruta” del proceso de aprendizaje y, por tanto, tener dos protagonistas: el docente y el alumno. Más que una forma de evaluar, es posible entenderlo como un modo de comprender el proceso de apropiación del conocimiento de manera reflexiva (Tobón, Pimienta y García, 2010, p.146)

De igual manera Lee Schulman, citado en Tobón, Pimienta y García (2010), lo considera como la historia documental que construye un estudiante para dar muestra de su trabajo, cuya realización se alcanza con la reflexión, la deliberación y la conversación. En este sentido el propósito que mueve al portafolio como estrategia didáctica: es pormenorizar cómo se producen los procesos de enseñanza-aprendizaje desde dentro, es decir, mostrarnos la voz y la estructura de pensamiento y acción de sus protagonistas.

Agra, Gewerc y Montero (2003), puntualiza que, si se quiere abandonar el examen tradicional como prueba única o destacada de evaluación, ante las nuevas demandas del contexto social, es necesario reinventar la educación en un nuevo entorno en el que los alumnos no sólo reciban información, sino que también la indaguen, la contrasten, la experimenten y sean capaces de comunicar sus hallazgos y dificultades a los demás.

Dadas las condiciones del taller, el portafolio de evidencia resulta una herramienta propicia para la evaluación que permita mostrar el crecimiento gradual y las habilidades alcanzadas, sin que eso conlleve a una mera colección al azar de trabajos sin relación. Con base en lo anterior, los programas de estudio y talleres de la Dirección General de Bachillerato, consideran la evaluación formativa como eje central. Siendo necesario, por parte del docente, un acompañamiento continuo con el propósito de mejorar, corregir o reajustar el logro del desempeño del bachiller, sin



esperar la conclusión del semestre. De esta forma el taller de HSE pretende aportar a la formación integral del joven y con ello disminuir factores de riesgo de bajo desempeño.

Díaz Barriga y Hernández Rojas (2010) plantean otros instrumentos importantes para la evaluación de tipo actitudinal, planteando la complejidad que puede resultar, tanto este tipo de evaluación como su instrumentación. Entre los instrumentos y técnicas propicias se citan:

- La observación directa (registro anecdótico, diarios de clase, triangulación),
- Cuestionarios e instrumentos de autoinforme (escalas de actitudes, escalas de valores),
- El análisis de discurso y la resolución de problemas (entrevistas, intercambios orales, sociometría, contar historias vividas).

La aplicación de las mencionadas técnicas o instrumentos, debe realizarse de forma simultánea. Ello implica una alta inversión en tiempo y preparación, situación que contrasta con los tiempos asignados al taller. Sin embargo, es el docente quien debe escoger la ruta que mejor acomode a evidenciar el desempeño de habilidades socioemocionales.

## 11. BIBLIOGRAFÍA

- ACUERDO número 8/CD/2009 del Comité Directivo del Sistema Nacional de Bachillerato
- Agra, M. J., Gewerc, A. y Montero, L. (2003). El Portafolio como herramienta de análisis de experiencias de formación on line y presenciales. Anuario Interuniversitario de Didáctica.
- Chernicoff, L. Labra, D. Rodríguez, E. (2017) Construye T: Las habilidades socioemocionales para el desarrollo personal y la mejora de la labor docente. México. Educar en equilibrio. pp 150
- Diaz Barriga Arceo, F. y Hernández Rojas, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México. Mc Graw Hill. 3ª edición. pp 405.
- Cunningham, W. (2014). Presentación en el Taller “Impulsando el Desarrollo de Habilidades Socioemocionales en la Educación Media Superior”, mayo 2014.
- Las Habilidades Socioemocionales (HSE) en el nuevo modelo educativo: Incorporación al nuevo currículo de Educación Media Superior (EMS) en: [http://www.construye-t.org.mx/resources/pdf/t-presenciales/PPT\\_SEP.pdf?v=1](http://www.construye-t.org.mx/resources/pdf/t-presenciales/PPT_SEP.pdf?v=1)
- Manual para el desarrollo de habilidades socioemocionales en planteles de educación media superior (2014). Movimiento contra el abandono escolar en la educación media superior. Subsecretaría de Educación Media Superior. México. IEPSA.
- Modelo Educativo para la Educación obligatoria (2017) SEP. México.
- Programa Construye T (2014-2018). SEP. México.
- Tobón, S., Pimienta, J. y García J. (2010). Secuencias didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias. México. Pearson.
- Valerio Tapia, R. (2017). Primeros auxilios áulicos para el favorecimiento de ambientes en valores y emocionalmente sanos. Ixtli. Revista Latinoamericana de Filosofía de la Educación. 4(7). 49 – 68

## 12. CRÉDITOS

MTRO. J. JESÚS GARCÍA AGUILAR.

MTRA. RAQUEL VALERIO TAPIA.

MTRO. DREY LÓPEZ CRUZ

MTRO. LUIS JESUS NIEVES VILLA

**REVISIÓN**