



**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE INGLÉS V  
DEL MARCO CURRICULAR COMÚN DE LA  
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

**CAMPO DISCIPLINAR DE COMUNICACIÓN**

**BACHILLERATO GENERAL**

**ASIGNATURA: INGLÉS V**

**DATOS DE LA ASIGNATURA DE INGLÉS V**

TIEMPO ASIGNADO: **48 HRS**

COMPONENTE DE FORMACIÓN: **COMPONENTE ESTATAL**  
CAMPO DISCIPLINAR: **COMUNICACIÓN**

<b>ÍNDICE</b>	<b>PÁGINA</b>
<b>FUNDAMENTACIÓN</b>	<b>4</b>
<b>COMPETENCIAS GENÉRICAS</b>	<b>10</b>
<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS</b>	<b>13</b>
<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS</b>	<b>14</b>
<b>RELACIÓN DE BLOQUES DEL PROGRAMA CON LOS CONTENIDOS DEL NUEVO MODELO EDUCATIVO DEL CAMPO DISCIPLINAR DE COMUNICACIÓN</b>	<b>15</b>
<b>BLOQUE I COUNTRY/CITY</b>	<b>17</b>
<b>BLOQUE II A DAY IN...</b>	<b>20</b>
<b>BLOQUE III A HEALTHY STYLE</b>	<b>22</b>
<b>BLOQUE IV LOOKING FOR A JOB</b>	<b>24</b>
<b>EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS</b>	<b>26</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA</b>	<b>30</b>
<b>CRÉDITOS</b>	<b>31</b>

## FUNDAMENTACIÓN

En la sociedad existe la percepción de que la educación es cada vez más importante para el desarrollo de las personas y de las sociedades. Con base en una encuesta internacional referida en el estudio Enseñanza y Aprendizaje en el siglo XXI. Metas, Políticas Educativas y Currículo en seis países (2016), un porcentaje mayor de las economías en desarrollo, comparadas con las ya desarrolladas, considera que una buena educación <<es importante para salir adelante en la vida>> (Reimers y Chung, 2016).

Para favorecer la concreción de esta percepción acerca de la relevancia social de la educación, es impostergable que la experiencia de los jóvenes en la escuela sea pertinente. Por ello, la Educación Media Superior, a través de un currículo actualizado, pone el aprendizaje de los estudiantes al centro de los esfuerzos institucionales, impulsa el logro de las cuatro funciones y los cuatro propósitos de este nivel educativo: **la culminación del ciclo de educación obligatoria, la formación propedéutica para la Educación Media Superior, la formación de una ciudadanía competente y la preparación para ingresar al mundo del trabajo.**

La enseñanza del idioma inglés en el Nuevo Modelo Educativo, que se integra e interjuega con otras disciplinas para formar una persona equilibrada y reflexiva, ha recobrado la importancia que el dominio de una lengua extranjera brinda a los ciudadanos en el ámbito académico, profesional y laboral. En la presente propuesta se consideran los preceptos y fundamentos estipulados en el “Modelo Educativo para la Educación Obligatoria” presentada el 13 de marzo de 2017, que tiene como propósito el fortalecimiento de la educación para la vida, considerando los Temas Transversales que se clasifican en ejes temáticos que serán seleccionados por el docente de acuerdo a la pertinencia de los contenidos y el contexto real del docente y los alumnos. A continuación se describen los cuatro Ejes Transversales:

**Eje Transversal Social:** se sugiere retomar temas relacionados con la educación financiera, moral y cívica, para la paz (Derechos Humanos), equidad de género, interculturalidad, lenguaje no sexista, vialidad, entre otros.

**Eje Transversal Ambiental:** se recomienda abordar temas referentes al respeto a la naturaleza, uso de recursos naturales, desarrollo sustentable, reciclaje, entre otras.

**Eje Transversal de Salud:** se sugiere abordar temas relacionados con la educación sexual integral y reproductiva, cuidado de la salud, prevención y consumo de sustancias tóxicas, entre otras.

**Eje Transversal de Habilidades lectoras:** se recomienda retomar temas relacionados con la lectura, comprensión lectora,

lectoescritura y lectura de textos comunitarios o en lenguas nativas, entre otros.

El consenso mundial indica que el propósito de la educación no es solamente memorizar contenidos curriculares de las asignaturas, sino que, los jóvenes lleguen a desarrollarse como personas adultas, competentes y flexibles que logren potenciar sus capacidades y alcancen las metas que se hayan establecido. Para ello, deben formarse de tal manera que aprendan a pensar, a actuar y a relacionarse con los demás para lograr retos significativos, independientemente del área de conocimiento que se encuentren estudiando (Prensky, 2013). Los contenidos de las asignaturas son importantes porque propician y orientan el desarrollo de los conocimientos, destrezas, habilidades, valores y actitudes de las competencias; sin embargo, se han dejado de lado los aspectos fundamentales que permitirán a los jóvenes responder a los desafíos del presente y prepararse para el futuro, los cuales, no pueden encontrar con una búsqueda en la red. A pesar de que diversos autores han enlistado numerosos conocimientos, destrezas, habilidades, valores y actitudes de las competencias que deben desarrollar para responder a los desafíos del presente, todos coinciden en la necesidad de promover la colaboración, la creatividad, la comunicación, el espíritu emprendedor, la resolución de problemas, la responsabilidad social, el uso de la tecnología, la persistencia, la honestidad y la determinación.

Es indispensable que el proceso de enseñanza-aprendizaje potencie la reactivación de aprendizajes previos para hacer efectiva y real la **Transversalidad** en el aula, es condición indispensable que se modifique sustancialmente la forma en que trabajan los profesores para enfrentar los problemas de aprendizaje. Ello implica, que los cuerpos docentes y los cuerpos directivos en las escuelas se transformen en líderes pedagógicos que, mediante el trabajo colegiado y transversal, construyan soluciones fundamentadas a las problemáticas de aprendizaje de los estudiantes y no sólo respecto a los contenidos de las asignaturas. El Nuevo Modelo Educativo para la EMS vigente propone que la suma lineal de aprendizajes de cada una de las asignaturas permita lograr que los estudiantes adquieran y desarrollen las competencias genéricas que definen el perfil de egreso que se ha propuesto la SEP. Se propone que los nuevos contenidos se desarrollen desde la perspectiva de una red de aprendizajes que contribuya, promueva y potencie aprendizajes entre semestres, asignaturas y campos disciplinares, mediante procesos de enseñanza-aprendizaje Transversales.

Para enfrentar el desafío que significa la desarticulación entre los aprendizajes y competencias de las asignaturas en los diferentes campos disciplinares de la EMS, se plantea que los contenidos se constituyan en nodos a partir de los cuales construya e implemente la red de aprendizajes para que funcione de manera real, pertinente y efectiva en el aula.

Así pues, la visión tradicional de que aprender una segunda lengua se trata únicamente del aprendizaje de gramática cambia para comprenderla como las cuatro habilidades que integran el desarrollo de una lengua, en la que los estudiantes desarrollarán y/o consolidarán gradualmente las competencias que se establecen tanto en las dimensiones como en los verbos indicadores del proceso cognitivo que se explicó previamente. Ahora bien, existe una gran diferencia entre conocer un idioma y acreditarlo. Contar con un certificado tiene infinidad de ventajas tanto profesionales como laborales. Es por ello que las temáticas deben tender a elevar la calidad educativa y a la certificación de los estudios en los diferentes campos disciplinares.

### Enfoque de la disciplina

Las competencias disciplinares básicas de Comunicación están referidas a la capacidad de los estudiantes de comunicarse efectivamente en el español y en lo esencial en una segunda lengua en diversos contextos, mediante el uso de distintos medios e instrumentos. Los estudiantes que hayan desarrollado estas competencias podrán leer críticamente y comunicar y argumentar ideas de manera efectiva y con claridad oralmente y por escrito. Además, usarán las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica para diversos propósitos comunicativos.

Las competencias de comunicación están orientadas además al uso del lenguaje como herramienta del pensamiento lógico incluyendo el dominio del **Inglés** como una competencia necesaria en el perfil de egreso de le EMS, a través de la definición de niveles graduales y la prioriza con el enfoque de la práctica social del lenguaje vinculando la lengua a los contenidos de todas las áreas del conocimiento.

Inglés se imparte de primero a sexto semestre comprendiendo las materias de Inglés I, II, III, IV, V y VI teniendo como propósito que al alcanzar **Inglés V** el alumno desarrolle la competencia habilitante de la lectura y escritura al reconocer y ejercer las cuatro habilidades de la lengua: escuchar, leer, hablar y escribir, con el fin de aplicarlas a diversas situaciones de su vida, académicas, cotidianas y laborales correspondientes al umbral del **nivel B1** del marco común Europeo. Desarrollará las siguientes competencias:

- ✓ **Comprensión auditiva:** Reconoce palabras y expresiones básicas que se usan habitualmente relativas a él mismo a su familia y al entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.
- ✓ **Comprensión de lectura:** Comprende palabras y nombres conocidos, frases sencillas en letreros, carteles y catálogos así como textos relacionados con el ámbito laboral.
- ✓ **Interacción oral:** Puede participar en una conversación de forma fluida. Plantea y contesta preguntas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.

- ✓ **Expresión oral:** Utiliza expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vive y las personas que conoce.
- ✓ **Expresión escrita:** Escribe textos breves y sencillos, rellena formularios con datos personales como el formulario de registro de un hotel.

Diversas teorías guardan relación en la estructuración de la enseñanza del idioma, puesto que el aprendizaje de la lengua es un proceso activo en el que el alumno aprehende la información y la utiliza constructivamente, de tal forma que logre desarrollar su competencia comunicativa, es decir, cada alumno construye su realidad y sus conocimientos (o habilidades en el caso del aprendizaje de un idioma) en un proceso fundamentalmente interno e individual en interacción continua con su medio social y cultural. De acuerdo con Briones (2002: 147):

“el Constructivismo, en sentido estricto, no es una sola teoría sino un conjunto de teorías, desarrolladas fundamentalmente desde la Psicología Cognoscitiva que se refieren cada una de ellas a diversos aspectos de la construcción del conocimiento”.

Briones considera tres teorías constructivistas: la Teoría Constructivista del Aprendizaje de Piaget, la Teoría Socio-Histórica-Cultural de Vygotsky y la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel. Los conceptos, según Briones (2002) de la Teoría Constructivista de Piaget son: la inteligencia que tiene dos atributos; la organización y la adaptación, lo que quiere decir que la inteligencia está formada por estructuras o esquemas de conocimiento cada una de las cuales conduce a conductas diferentes en situaciones específicas. La adaptación consta de dos procesos que se dan simultáneamente: la asimilación y la acomodación.

La Teoría Socio-Histórica-Cultural de Vygotsky explica que la actividad mental (percepciones, memoria, pensamiento, etc.) es la característica fundamental que distingue al hombre como ser humano. Es el resultado de un aprendizaje sociocultural que implica la internalización de elementos culturales, en los que ocupa un lugar central los signos o símbolos. El aspecto preponderante de esta teoría aplicado al modelo es la Zona de Desarrollo Próximo, que se explica como la diferencia (expresada en unidades de tiempo) entre las actividades del niño (ZDP) ha limitado a sus propias fuerzas y las actividades del mismo niño cuando actúa en colaboración y con la asistencia del adulto.

En la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel: los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno, esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos; el alumno quiere aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso. El aprendizaje por recepción y repetición es cuando el contenido total de lo que se va a aprender se presenta en forma ya terminada, de modo que el alumno no tiene que descubrirlo por sí mismo. El aprendizaje por recepción y significativo es cuando el material potencialmente significativo es comprendido durante el proceso de internalización. Aprendizaje por descubrimiento es cuando el contenido principal de lo que se va a enseñar no se

proporciona, sino que debe ser descubierto por el alumno.

En este sentido, la postura teórico-metodológica de los programas de estudio se sustentan en el enfoque comunicativo, pues la naturaleza del aprendizaje de una lengua no radica esencialmente en ésta como objeto de conocimiento, sino que es sobre todo, un instrumento de socialización, comunicación y poder indispensables en la sociedad en que vivimos. El programa propone el desarrollo y practica constante de las cuatro habilidades comunicativas (speaking, writing, listening and reading) para lograr cumplir con los planteamientos nacionales de la reforma de la educación media superior expresados en las competencias disciplinares básicas, relativos a la capacidad de mostrar claridad en la interpretación de mensajes orales y escritos, así como emplear un discurso lógico congruente con diversas situaciones comunicativas en un contexto específico, como competencias centrales de los estudiantes.



### Ubicación de la asignatura en el mapa curricular

1er. Semestre	2º. Semestre	3er. Semestre	4º. Semestre	5º. Semestre	6º. Semestre
Taller de Lectura y Redacción I	Taller de Lectura y Redacción II	Literatura I	Literatura II	Todas las asignaturas de 5º. semestre de los componentes básico y propedéutico	Todas las asignaturas de 6º. semestre de los componentes básico y propedéutico
<b>Inglés I</b>	Inglés II	Inglés III	Inglés IV		
Informática I	Informática II	Todas las asignaturas de 3 <sup>er</sup> .	Todas las asignaturas de 4º.	FORMACIÓN PARA EL TRABAJO	
Todas las asignaturas de 1º semestre	Todas las asignaturas de 2º semestre				

### Bloques de Aprendizaje

**Bloque 1:** Country and City

**Bloque 2:** A day in...

**Bloque 3:** A healthy style

**Bloque 4:** Looking for a job

COMPETENCIAS GENÉRICAS	CLAVE
<b>Se autodetermina y cuida de sí.</b>	
1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.	
1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.	C.G.1.1
1.2 Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebasa.	C.G.1.2
1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.	C.G. 1.3
1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.	C.G. 1.4
1.5 Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.	C.G. 1.5
1.6 Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.	C.G. 1.6
<b>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</b>	
2.1 Valora el arte como manifestación de belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones	C.G. 2.1
2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.	C.G. 2.2
2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte	C.G. 2.3
<b>3. Elige y practica estilos de vida saludables</b>	
3.1 Reconoce la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y social.	C.G. 3.1
3.2 Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo.	C.G. 3.2
3.3 Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.	C.G. 3.3
<b>Se expresa y se comunica</b>	
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	
4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	C.G 4.1
4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	C.G 4.2
4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	C.G 4.3
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	C.G.4.4
4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	C.G. 4.5
<b>Piensa crítica y reflexivamente</b>	
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos	
5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.	C.G. 5.1
5.2 Ordena información de acuerdo con categorías, jerarquías y relaciones.	C.G. 5.2

<b>5.3</b> Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.	C.G. 5.3
<b>5.4</b> Construye hipótesis, diseña y aplica modelos para probar su validez.	C.G. 5.4
<b>5.5</b> Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.	C.G. 5.5
<b>5.6</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar la información.	C.G. 5.6
<b>6.</b> Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva	
<b>6.1</b> Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.	C.G. 6.1
<b>6.2</b> Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.	C.G.6.2
<b>6.3</b> Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.	C.G.6.3
<b>6.4</b> Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	C.G. 6.4
<b>Aprende de forma autónoma</b>	
<b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.	
<b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	C.G. 7.1
<b>7.2</b> Identifica las actividades que le resulta de menor a mayor interés y dificultad, reconociendo, controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.	C.G. 7.2
<b>7.3</b> Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	C.G. 7.3
<b>Trabaja en forma colaborativa</b>	
<b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	
<b>8.1</b> Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	C.G. 8.1
<b>8.2</b> Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	C.G. 8.2
<b>8.3</b> Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	C.G. 8.3
<b>Participa con responsabilidad en la sociedad</b>	
<b>9.</b> Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.	
<b>9.1</b> Privilegia el dialogo como mecanismo para la solución de conflictos.	C.G. 9.1
<b>9.2</b> Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.	C.G. 9.2
<b>9.3</b> Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlo.	C.G. 9.3
<b>9.4</b> Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y el bienestar individual y el interés general de la sociedad.	C.G. 9.4
<b>9.5</b> Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.	C.G. 9.5

<b>9.6</b> Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.	C.G. 9.6
<b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.	
<b>10.1</b> Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad, de dignidad y derechos de todas las personas y rechaza toda la forma de discriminación.	C.G. 10.1
<b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	C.G. 10.2
<b>10.3</b> Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.	C.G. 10.3
<b>11.</b> Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.	
<b>11.1</b> Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales, en los ámbitos local, nacional e internacional.	C.G. 11.1
<b>11.2</b> Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente.	C.G. 11.2
<b>11.3</b> Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente.	C.G. 11.3

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS**

<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>CLAVE</b>
<b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	CDBC 1
<b>2.</b> Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.	CDBC 2
<b>3.</b> Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.	CDBC 3
<b>4.</b> Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	CDBC 4
<b>5.</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.	CDBC 5
<b>6.</b> Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.	CDBC 6
<b>7.</b> Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.	CDBC 7
<b>8.</b> Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	CDBC 8
<b>9.</b> Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.	CDBC 9
<b>10.</b> Identificar e interpretar la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto.	CDBC 10
<b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	CDBC 11
<b>12.</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.	CDBC 12

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS**

**COMUNICACION**

**2.** Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico–semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.

**CDE 2**

**9.** Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.

**CDE 9**

**RELACIÓN DE BLOQUES DEL PROGRAMA CON LOS CONTENIDOS DEL NUEVO MODELO EDUCATIVO DEL CAMPO DISCIPLINAR DE COMUNICACIÓN**

<b>EJE</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>CONTENIDO CENTRAL</b>	<b>BLOQUE</b>
<b>Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás (Eje transversal para todas las asignaturas del campo disciplinar de Comunicación y Ciencias Sociales).</b>	La comunicación y las relaciones interpersonales.	El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.	I
	La integración de la comunidad de aprendizaje.		II
	La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes.		III
			IV
<b>Leer, escribir, hablar y escuchar.</b>	La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje.	La importancia de la lengua y el papel de la gramática.	I
	La importancia de la lectura para la escritura: la producción de textos argumentativos.	El texto argumentativo.	II
	La importancia de la lectura para la escritura: la argumentación fundamentada.	El texto como fuente de información y de expresión de ideas nuevas.	III
			IV
<b>Generación de una opinión razonada y razonable a partir de la elaboración de textos.</b>	El sustento de la opinión del estudiante con un argumento.	La escritura argumentativa.	I
	La construcción de una perspectiva propia y original argumentada.	La escritura original argumentada.	II
			III
			IV
<b>Tecnología, información,</b>	Tecnología y desarrollo humano.	El impacto de la tecnología en el	

---

<b>comunicación y aprendizaje.</b>	La generación, uso y desarrollo humano.	I
	aprovechamiento responsable de la información para el aprendizaje.	II
	El aprendizaje en red.	III
	La creación de contenidos para el aprendizaje.	IV
	El uso de la tecnología como práctica habilitadora de aprendizajes en red.	Programar para aprender.

---



## DESARROLLO DE BLOQUES

### BLOQUE I

Nombre del bloque	Horas Asignadas
Country / City	12

Propósitos del bloque
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe de manera oral y escrita tareas relacionadas con la comparación de la vida en el campo y la ciudad.</li> <li>- Se expresa con espontaneidad en una llamada telefónica.</li> </ul>

Interdisciplinariedad	Ejes Transversales
Estructura Socioeconómica de México Economía I Psicología I Derecho I Formación para el trabajo	Eje Transversal Social. Eje Transversal Ambiental. Eje de Habilidades Lectoras.

CLAVE CG	CLAVE CDB	Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Aprendizajes Esperados
C.G. 4.2 C.G. 4.4 C.G. 8.1	C.D.B. 4 C.D.B. 8 C.D.B. 10 C.D.B.11	Vocabulario: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instructions</li> <li>• Directions</li> <li>• Places</li> <li>• Weather</li> <li>• Adjectives</li> <li>• Means of transport</li> <li>• Vocabulary related to: city and country</li> </ul>	Identifica el vocabulario relacionado con el campo y ciudad.  Reconoce las estructuras gramaticales para expresar comparaciones y semejanzas.  Describe gustos y preferencias mediante el vocabulario y las estructuras gramaticales	Se comunica de manera asertiva y empática.  Expresa sus ideas, mostrando respeto por las demás opiniones.  Reconoce la diversidad cultural de su contexto practicando la tolerancia.	Expresa comparaciones de manera oral y escrita utilizando el vocabulario, las propiedades de fluidez, pronunciación, entonación y dominio del tema a través de una comunicación asertiva, empática y de respeto.  Crea de manera escrita una narrativa comparativa entre las

		<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparatives/ Superlatives</li> <li>• As / like</li> <li>• Enough</li> <li>• Phrasal verbs</li> </ul>	<p>correspondientes.</p> <p>Diferencia entre frases formales e informales para realizar una llamada telefónica.</p>		<p>ventajas y desventajas de la vida en el campo y la vida en la ciudad utilizando la gramática y ortografía apropiada, reconociendo la diversidad cultural en su contexto.</p> <p>Produce una conversación fluida y clara con base en el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa para una llamada telefónica formal.</p> <p><b>PRODUCTO ESPERADO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión escrita: (Comparative essay comparing city life and country life)</li> <li>• Interacción oral: (Phone calls simulation)</li> </ul>
--	--	--	---	--	--

## BLOQUE II

Nombre del bloque	Horas Asignadas
A day in...	12

Propósitos del bloque
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar secuencias y continuidad.</li> <li>- Realizar selecciones entre adjetivos.</li> <li>- Producir correos electrónicos estándar.</li> </ul>

Interdisciplinariedad	Ejes Transversales
Estructura Socioeconómica de México Economía I Psicología I Derecho I Formación para el trabajo	Eje Transversal Social. Eje Transversal Ambiental. Eje de Habilidades Lectoras.

CLAVE CG	CLAVE CDB	Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Aprendizajes Esperados
C.G. 4.2 C.G. 4.4 C.G. 8.1	C.D.B. 4 C.D.B. 8 C.D.B. 10 C.D.B.11	Vocabulario: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary related to: activities, duties and things in an office.</li> <li>• Greetings</li> <li>• Adjectives</li> <li>• Requests</li> <li>• Attachments</li> <li>• Making appointments</li> </ul> Gramática: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Before/After</li> <li>• Then</li> <li>• Other/Another</li> </ul>	Identifica el vocabulario relacionado con el campo y ciudad.  Reconoce las estructuras gramaticales para expresar comparaciones y semejanzas.  Describe gustos y preferencias	Se comunica de manera asertiva y empática.  Expresa sus ideas, mostrando respeto por las demás opiniones.  Reconoce la diversidad cultural de su contexto practicando la	Establece de manera oral y escrita el uso de palabras de secuencia.  Crea un correo electrónico estándar utilizando la gramática y ortografía apropiada reconociendo la diversidad cultural en su contexto.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• So</li> <li>• So/Such</li> <li>• Verb patterns (may, might, should, let, allow, would ,make, want, need)</li> </ul>	<p>mediante el vocabulario y las estructuras gramaticales correspondientes.</p> <p>Diferencia entre frases formales e informales para realizar una llamada telefónica.</p>	<p>tolerancia.</p>	<p>Describe de manera oral las actividades, el lugar y las ocupaciones más interesantes que se realizan en un día de trabajo.</p> <p><b>PRODUCTO ESPERADO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión escrita (writing an email)</li> <li>• Interacción oral (PowerPoint presentation narrating a day in a professional life)</li> </ul>
--	--	--	--	--------------------	--

### BLOQUE III

<b>Nombre del bloque</b>		<b>Horas Asignadas</b>
A healthy style		12
<b>Propósitos del bloque</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Expresar sentimientos y situaciones.</li><li>- Describir adquisición de hábitos y rutinas</li><li>- Adquirir las herramientas para llenar una solicitud de empleo.</li></ul>		
<b>Interdisciplinariedad</b>		<b>Ejes Transversales</b>
Estructura Socioeconómica de México Economía I Psicología I Derecho I Formación para el trabajo		Eje Transversal Social Eje Transversal Ambiental Eje Transversal de Salud Eje Transversal de Habilidades Lectoras

CLAVE CG	CLAVE CDB	Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Aprendizajes Esperados
C.G. 4.2 C.G. 4.4 C.G.8.1	C.D.B. 4 C.D.B. 8 C.D.B. 10 C.D.B.11	<p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personal information</li> <li>• Adjectives</li> <li>• Hobbies</li> <li>• Expectations</li> <li>• Habits</li> </ul> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjectives ending ed/ing in</li> <li>• Get used to</li> <li>• Be used to</li> <li>• Question words</li> </ul>	<p>Identifica el vocabulario relacionado con adjetivos, emociones, hábitos y hobbies.</p> <p>Reconoce las estructuras gramaticales para uso de adjetivos con terminación ed/ing</p> <p>Identifica las estructuras gramaticales para expresar hábitos y rutinas de nueva adquisición.</p>	<p>Se comunica de manera asertiva y empática.</p> <p>Expresa sus ideas, mostrando respeto por las demás opiniones.</p> <p>Reconoce la diversidad cultural de su contexto practicando la tolerancia.</p> <p>Toma decisiones de manera responsable.</p> <p>Muestra empatía con sus pares favoreciendo una postura con conciencia social.</p>	<p>Establece de manera oral y escrita el uso de adjetivos para describirse a sí mismo.</p> <p>Expresa sus hábitos, rutinas y aspiraciones recién adquiridas.</p> <p>Conecta preguntas y respuestas de manera oral y escrita para una solicitud de empleo en línea.</p> <p><b>PRODUCTO ESPERADO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción oral (Post a video in the School blog describing themselves)</li> <li>• Expresión escrita y comprensión de lectura (fill in an online job application)</li> </ul>

#### BLOQUE IV

Nombre del bloque	Horas Asignadas
Looking for a job	12

Propósitos del bloque
-Elaborar un Currículum Vitae. -Elegir el mejor empleo.

Interdisciplinaria	Ejes Transversales
Estructura Socioeconómica de México Economía I Psicología I Derecho I Formación para el trabajo	Eje Transversal Social. Eje Transversal Ambiental. Eje Transversal de Salud. Eje Transversal de Habilidades Lectoras

CLAVE CG	CLAVE CDB	Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Aprendizajes Esperados
C.G. 4.2 C.G. 4.4 C.G. 8.1	C.D.B. 4 C.D.B. 8 C.D.B. 10 C.D.B.11	<p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skills</li> <li>• Qualifications</li> <li>• Duties</li> <li>• Parts of a CV</li> </ul> <p>Estrategias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skimming</li> <li>• Scanning</li> </ul>	<p>Identifica el vocabulario relacionado con información personal, adjetivos, emociones, hábitos y hobbies.</p> <p>Reconoce vocabulario concerniente a la búsqueda de trabajo.</p> <p>Reconoce las principales estrategias de lectura para la comprensión de textos referentes a la búsqueda de empleo.</p> <p>Identifica las partes de un CV.</p>	<p>Se comunica de manera asertiva y empática.</p> <p>Expresa sus ideas, mostrando respeto por las demás opiniones.</p> <p>Reconoce la diversidad cultural de su contexto practicando la tolerancia.</p> <p>Toma decisiones de manera responsable.</p> <p>Muestra empatía con sus pares favoreciendo una postura con conciencia social.</p>	<p>Expresa sus hábitos, rutinas y aspiraciones.</p> <p>Identifica información relevante en textos referentes a la búsqueda de empleo.</p> <p>Genera un Currículum Vitae con información personal.</p> <p><b>PRODUCTO ESPERADO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de lectura (read different job advertisements to identify vocabulary, structure and syntax)</li> <li>• Expresión escrita (produce a Curriculum Vitae)</li> </ul>



## Evaluación por competencias

Aspectos sugeridos para la evaluación de los aprendizajes.

### 1 Comunicar adecuadamente los aprendizajes.

2 Explicar con claridad que es lo que se espera de su desempeño en cada actividad.

3 Considerar que la evaluación es formativa y mejora el aprendizaje.

4 Detectar y atender las fortalezas y debilidades de su aprendizaje.

5 Dar retroalimentación objetiva y constructiva de sus evaluaciones.

6 Emplear herramientas de evaluación y construir esquemas validos de calificación.

7 Enseñar a aprender del error, reflexionar sobre sus aciertos e identificar estrategias de aprendizajes.

### Tipos, Modalidades e Instrumentos de Evaluación.

La evaluación propicia la buena gestión curricular. Los instrumentos deberán diversificarse. Se impulsará la creación de **portafolio de evidencias**.

## Tipos de evaluación

TIPOS	MODALIDADES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• DIAGNÓSTICA</li><li>• FORMATIVA</li><li>• SUMATIVA</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• AUTOEVALUACIÓN</li><li>• COEVALUACIÓN</li><li>• HETEROEVALUACION</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• GUÍA DE OBSERVACION</li><li>• LISTA DE COTEJO</li><li>• ESCALAS ESTIMATIVAS</li><li>• EXÁMENES</li><li>• RÚBRICAS</li><li>• PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS</li></ul>

La **evaluación diagnóstica** permite reconocer las condiciones en que se encuentran los estudiantes ante los nuevos aprendizajes. La **evaluación formativa** da cuenta del avance del alumno en el proceso en la asimilación, ajuste y replanteamiento de sus aprendizajes, a la par, permite al docente la retroalimentación y en caso necesario la reorganización de los énfasis de las actividades. Se realiza durante las actividades de desarrollo. La **evaluación sumativa** se realiza al final, en las actividades de cierre y sirve para determinar los resultados finales del proceso de aprendizaje y desarrollo de competencias.

Para la evaluación formativa, la observación y la retroalimentación del docente o de los propios compañeros de grupo, la cual constituye referentes que permiten atender las dificultades durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes, se sugiere promoverla de manera constante con instrumentos como listas de cotejo o diarios reflexivos del docente y/o del alumno. Los registros escritos y los exámenes son de mayor utilidad para la evaluación sumativa.

## Modalidades de evaluación

- a) La **autoevaluación** permite el desarrollo de procesos meta cognitivos, mediante los cuales, el estudiante reflexiona sobre su

- quehacer, su eficiencia y las habilidades que necesita desarrollar. Propiciar la autoevaluación contribuye a que los estudiantes identifiquen las dificultades que surgen en la realización de actividades y diseñen estrategias para resolverlas o para solicitar apoyo.
- b) La **coevaluación** permite conocer los puntos de vista de otros integrantes del grupo en relación al desarrollo de las tareas, favorece la identificación de dificultades que escapan a la percepción individual y brinda una mayor cantidad de elementos para valorar el propio desempeño y el de los demás.
  - c) La **heteroevaluación** brinda a las y los estudiantes criterios para mejorar su desempeño desde la visión del docente

### **Instrumentos de evaluación**

Es recomendable que el docente haga saber, desde el inicio de la sesión, cuáles serán los criterios que se emplearán para evaluar el desempeño individual y colectivo. Estos criterios pueden presentarse en forma de indicadores y emplear instrumentos como: registros de observación, listas de cotejo, escalas estimativas, rubricas, portafolios de evidencias y exámenes.

- ✓ **Registros de observación:** Es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse, ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar.
- ✓ **Lista de cotejo:** Es un instrumento que permite identificar comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación de alumno.
- ✓ **Escala estimativa:** Es un instrumento que permite registrar el grado, de acuerdo con una escala determinada, de un comportamiento, una habilidad o una actitud determinada, desarrollada por el estudiante.
- ✓ **Rúbrica:** Es una tabla que presenta, en el eje vertical, los criterios que se van a evaluar y, en el eje horizontal, los rangos de calificación a aplicar en cada criterio. Los criterios representan lo que se espera que los alumnos hayan dominado.
- ✓ **Examen:** Prueba mediante la cual una persona puede demostrar sus conocimientos, su valía, etc. Esta prueba puede realizarse tanto de forma escrita en un documento, de forma oral o mediante algún sistema electrónico.

Asimismo, se sugiere la siguiente técnica para la evaluación:

- ✓ **Portafolio de evidencias:** Es una técnica que permite coleccionar evidencias del logro de los aprendizajes esperados. La construcción del portafolio integra todos los productos e instrumentos que el estudiante haya desarrollado en un período determinado. Los instrumentos apropiados para el portafolio son: lista de cotejo y rúbrica. Es importante impulsar

la creación del portafolio de evidencias, ya sea de forma física o digital, ya que con ello se observa el alcance del alumno en la progresión de los aprendizajes esperados.

## BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

Craven, Miles. 2003. Reading keys Developing. Oxford, England. Mc Millan.  
Cunningham, Sarah, Moor Peter. 2005. Cutting Edge student's book pre-intermediate. Essex England. New Cutting Edge.  
Granger, Colin. 1995. Play games with English 3 Teacher's resource book. Oxford, England. Heinemann.  
Greenal, Simon. 1996. Move up teacher's book advanced. Oxford, England. Heinemann.  
Foll, David, Kelly Anne. 1997. First Certificate Avenues. Cambridge, United Kingdom. Cambridge University Press.  
Oxeden, Clive. 1997. New English File, student's Intermediate. Oxford, England Oxford.  
Pye, Diana, Greenall Simon. 1998. Move up student's advanced. Oxford UK. Mc Millan Heinemann

## ELECTRÓNICA

<https://www.aprendeinglessila.com/2014/03/other-another/>  
<http://lawebdelingles.com/gramatica-nivel-b1-ingles/>  
<https://www.britishcouncil.es/blog/como-preparar-el-examen-para-certificar-el-nivel-b1-de-ingles>  
<http://www.concepcionistasponfe.es/departamentos/GRAMATICA%20INGLES%20nivel%20ELEMENTAL.pdf>

## APPS SUGERIDAS

- Repositorios digitales para trabajo de academia, trabajos colaborativos e intercambio de archivos (*One Drive, Google Drive, Dropbox*).
- Diseño y creación de objetos digitales de aprendizaje (ODA).
- Construcción de Ambientes personales de aprendizaje con metodologías como: *PLE, M-Learning, Flipped Learning*.
- Uso de recursos comunes entre diferentes instituciones a través de plataformas como: *E-ducativa, Moodle, Blendspace, Web Quest*.
- Elaboración de reactivos y pruebas a través de *Google drive* o *Exam View*.
- Vinculación de los contenidos y las clases presenciales a objetos digitales de aprendizaje: *Classroom* y *Drive*.
- Creación de actividades complementarias, edición de videos y pruebas a través de *ranking* por equipos en *KAHOOT!*
- Selección de materiales auténticos y exposición a nativos del idioma: *YouTube* y *YouTube Edu*.
- Prácticas autónomas, actividades de aprendizaje controlado por medios electrónicos: *Duolingo* y *englishefun*.
- *Busuu*: comunidad formada por personas nativas con las que practicar inglés. Los usuarios también pueden acceder a prácticas de audición, lectura, escritura y conversación con las que poner fin a esa asignatura pendiente con los idiomas.
- *Babbel*: la aplicación permite mejorar la pronunciación mediante diversos ejercicios prácticos.
- *Voxy*: ofrece ayuda online de tutores nativos y ejercicios para mejorar la fluidez y pronunciación en tiempo récord.
- *Wilingua*: esta app permite al usuario elegir entre dos modalidades de aprendizaje inglés británico o americano.
- *LearnEnglishGrammar*: una aplicación desarrollada por el *British Council* en un intento por facilitar la adquisición del inglés en línea. A través de ejercicios sencillos que involucran oraciones, imágenes, frases y cuestionarios interactivos, el usuario aprenderá las cuestiones más puntuales del idioma de *Shakespeare* y *Wilde*.

## CRÉDITOS

Alfonseca Silva Lizeth Carolina

**EPOANIS**

Carmona García Laura

**EPO 103**

De La Torre Mercado Nancy

**Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior**

Fernández Alcocer Daisy Marlenne

**EPO 23**