

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATO
DIRECCIÓN COORDINACIÓN ACADÉMICA



TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA V

DATOS DEL TALLER

TIEMPO ASIGNADO 16 HRS

CAMPO DISCIPLINAR: COMUNICACIÓN

COMPONENTE BÁSICO

ÍNDICE

| CONTENIDO | PÁGINA |
|--|--------|
| Fundamentación | 4 |
| Competencias genéricas | 10 |
| Competencias disciplinares básicas | 12 |
| Relación de bloques del programa por contenidos del nuevo modelo educativo del Taller de Comprensión Oral y Escrita. | 13 |
| Objetivos del taller. | 15 |
| Cronograma. | 17 |
| Bloque I. Análisis de texto científico. | 19 |
| Bloque II. Narrativa científica. | 20 |
| Bloque III. Construcción de reseña. | 21 |
| Secuencia didáctica | 22 |
| Fuentes de consulta. | 32 |

FUNDAMENTACIÓN

Teniendo como referencia el actual desarrollo económico, político, social, tecnológico y cultural de México, la Dirección General de Bachillerato dio inicio a la Actualización de Programa de estudio integrando elementos tales como: los aprendizajes claves, contenidos específicos y aprendizajes esperados, que atienden al Nuevo Modelo Educativo para la educación obligatoria. Además de conservar el enfoque basado en competencias; hace énfasis en el desarrollo de habilidades socioemocionales y aborda temas transversales tomando en cuenta lo estipulado en las políticas educativas vigentes.

Considerando lo anterior dicha actualización tiene como fundamento el programa sectorial de Educación 2013-2018 la cual señala que la Educación Media Superior debe ser favorecida para contribuir al desarrollo de México a través, de la formación de hombres y mujeres en las competencias que se requieren para el progreso del país, que son esenciales para construir una nación próspera y socialmente incluyente basada en el reconocimiento, esto se retoma específicamente en el objetivo de la estrategia en la línea de acción que a la letra indica revisar el modelo educativo, apoyar la revisión y renovación curricular las prácticas pedagógicas y los materiales educativos para mejorar el aprendizaje.

Este modelo pone en énfasis un nuevo currículo que propone *aprendizajes clave*¹ con contenidos significativos y relevantes para las sociedades actuales y contextos diversos, en la educación media superior esta propuesta se verá reflejada en la actualización del Marco Curricular Común y los programas de estudio de bachillerato.

El paradigma que adopta la DGB para sustentar su hacer educativo es correspondiente al constructivista, dentro del cual podemos ubicar diversas corrientes y teorías como la psicogenética, la cognitiva y la social.

El paradigma psicogenético propuesta por Piaget, se interesó en sus inicios por aspectos epistemológicos privilegiando el estudio de la construcción del conocimiento en el plano individual e interno y se interesó en estudiar la relación entre el proceso y el desarrollo de la niñez y su aprendizaje.

Mientras que el aprendizaje significativo de Ausubel es una propuesta sobre el aprendizaje en contextos escolares reales, donde el aprendizaje no se incorpora la estructura cognitiva del alumnado de forma arbitraria, sino una relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas del estudiantado.

Finalmente, en paradigma sociocultural o sociohistórico propuesto por Vygotsky, se enfatiza en la construcción del conocimiento, se

¹ Considerando como conocimientos, habilidades, actitudes y valores que les permiten a los estudiantes, aprender a lo largo de la vida.

realiza un conjunto con otras personas, en este paradigma la medición sociocultural es esencial para explicar el aprendizaje.

De esta manera la construcción del conocimiento escolar es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información, sus ideas y sus conocimientos previos.

Para la concepción constructivista la enseñanza debe promover en los alumnos la capacidad para desarrollar aprendizajes significativos, así como procesos de crecimiento personal y social, a partir de actividades intencionales, planificadas y sistemáticas (Díaz Barriga y Hernández 2010).

Maestros y alumnos, construyen el conocimiento en tanto que se aproximan paulatinamente adquiriendo términos, conceptos, y procedimientos de un determinado contenido o área del conocimiento.

Para la construcción del conocimiento es necesario proveer de ciertas condiciones (Hernández, 1988; Díaz Barriga y Hernández 2002; Ahumada 2005).

- El material a aprender sea una lectura o una actividad o la explicación relacionada a algún contenido, no debe ser arbitrario ni debe fragmentarse, más bien debe tener una estructura lógica, coherente y organizada. El material debe estar acorde a nivel cognitivo de los alumnos. La enseñanza debe contemplar y planear actividades reales que permitan a los alumnos desplegar sus recursos (conocimiento, habilidades y actitudes) con el propósito de integrar procesos y contenidos por medio de la interacción con el material de sus compañeros.
- El maestro debe promover en el aula un clima de motivación para conseguir que el alumno tenga disponibilidad y compromiso para aprender y no centrar su interés solo en la aprobación de la asignatura.

Es también pertinente que las diferentes estrategias consideren incluir recursos con características similares a las pruebas Planea y PISA, y con ello se pueda promover el fortalecimiento de las habilidades de comprensión de textos expositivos, argumentativos y literarios.

La prueba Planea del nivel Media Superior está alineada a la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) que establece las competencias disciplinares básicas, características del perfil del egresado del bachillerato; tiene como propósito conocer en qué medida los estudiantes logran dominar un conjunto de aprendizajes esenciales al término de la educación Media Superior en dos áreas de competencias: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (Comprensión lectora) Y MATEMÁTICAS.

La estructura de la prueba PLANEA evalúa lenguaje y comunicación como un área de competencia referida a la capacidad de un individuo para comprender, analizar, interpretar, reflexionar, evaluar y utilizar textos escritos mediante la identificación de su estructura, sus funciones y sus elementos, con el fin de desarrollar una competencia comunicativa y construir nuevos conocimientos que permitan

intervenir activamente en la sociedad. Por lo que la estructura de la prueba PLANEA está conformada de la siguiente forma:

Estructura de la prueba

Lenguaje y Comunicación EMS 2017

| Contenido temático | Número de reactivos |
|---|---------------------|
| Manejo y construcción de la información | 52 |
| Texto argumentativo | 33 |
| Texto expositivo | 30 |
| Texto literario | 33 |
| Total de reactivos | 148 |

Texto expositivo: es un artículo de divulgación científica que describe objetivamente un fenómeno, hecho o avance tecnológico, por medio de la presentación ordenada de datos, gráficos, ejemplos, conclusiones y opiniones especializada, entre otros recursos, con la intención de difundir un conocimiento.

Texto argumentativo: es un artículo de opinión que se refiere a fenómenos o hechos de la realidad social de la región, el país o el mundo, desde un punto de vista personal, fundamentado en argumentos que siguen un proceso lógico de razonamiento, con el fin de promover en el lector juicios de valor y de actitudes.

Texto Literario-es aquel que usa el lenguaje literario, que persigue un cierto fin estético para captar el interés del lector con cierto criterio de estilo

Además de que se pretende que la lectura sea una actividad multidimensional por lo que se espera que los estudiantes, demuestren capacidad para obtener información, comprender los textos de manera general, interpretarla y reflexionar sobre su contenido y su forma. Los procesos cognitivos que el alumno desarrollara y pondrán en práctica para aprovechar el contenido de cada uno de los textos son los siguientes:

EXTRACCIÓN: implica buscar, identificar y seleccionar información, explícita de un fragmento o de la totalidad del texto.

INTERPRETACIÓN: implica identificar el tema central del texto, así como información implícita relacionada con este; atribuir significado y sentido a las palabras, oraciones, conceptos o la totalidad del texto, de acuerdo con su propósito comunicativo y su contexto.

REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN: implica valorar la información que contiene un texto, relacionarla o contrastarla con los conocimientos previos; además, supone identificar la correspondencia entre el contenido y la estructura del texto, y juzgar su pertinencia, con el propósito comunicativo con el que fue escrito.

Por otro lado, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) lanzó un estudio trienal sobre los alumnos de 15 años en todo el mundo denominado Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos (PISA).

PISA evalúa hasta qué punto los estudiantes de 15 años que están a punto de concluir su educación obligatoria, han adquirido conocimientos y habilidades fundamentales para una participación plena en las sociedades modernas. La evaluación se centra en las materias escolares básicas de ciencia, lectura y matemáticas. También se evalúan las capacidades de los alumnos en un ámbito innovador (en 2015, ese ámbito fue la resolución colaborativa de problemas). La evaluación no determina únicamente si los estudiantes pueden reproducir lo que han aprendido, sino que también examina cómo pueden extrapolar lo que han aprendido y aplicar ese conocimiento en circunstancias desconocidas, tanto dentro como fuera de la escuela. Este enfoque refleja el hecho de que las economías modernas recompensan a los individuos no por lo que saben, sino por lo que pueden hacer con lo que saben (PISA 2015 Resultados clave OCDE 2016)

La competencia lectora para PISA es la capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el propósito de alcanzar sus objetivos personales, desarrollar su conocimiento y sus capacidades, participar en la sociedad.

En la evaluación de la competencia lectora se toman en cuenta las habilidades del alumno para acercarse a textos de diferentes índole que la prueba agrupa en dos categorías:

| Textos | Tipos |
|-------------------|---|
| Prosa continua | Narración breve Nota periodística Carta |
| Prosa discontinua | Párrafos separados por imágenes, diagramas, espacios. Manuales de operación de algún aparato Textos publicitarios Argumentación científica |

La evaluación de la competencia lectora en PISA, se despegó de la mera noción del texto literario y se ocupa de una variedad considerable de textos propios de las diferentes circunstancias que puede enfrentar un ciudadano contemporáneo en su vida cotidiana.

Para responder en Educación Media Superior a estos parámetros la estrategia de aprendizaje propuesta implica que el docente tome en cuenta los tres momentos de la lectura: Antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, como se observa en el siguiente cuadro.

CUADRO DE ESTRATEGIAS DE LECTURA:

| ESTRATEGIAS | |
|-----------------------|--|
| ANTES DE LA LECTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Concretar objetivo o finalidad lectora • Diagnosticar que y cuanto sabe el lector sobre el texto (activar sus conocimientos previos) • Enseñar previamente el vocabulario necesario • Precisar cómo se leerá • Constatar estructura del texto mediante diagramas y dibujos • Relacionar título con un posible contenido • Formular hipótesis acerca del contenido • Ejercicios de etimologías |
| DURANTE LA LECTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Reconducir la lectura mediante preguntas explícitas o inferenciales • Revisar o recapitular periódicamente el contenido • Modificar o confirmas hipótesis • Aclarar dudas de léxico y expresiones; referentes de todo tipo • Evaluar el contenido y la forma del texto en relación con el propio conocimiento y la lógica |
| DESPUÉS DE LA LECTURA | <ul style="list-style-type: none"> • ESTRATEGIAS DE PREGUNTAS LITERALES • ESTRATEGIAS ELABORATIVAS PARA GENERAR INFERENCIAS, CONCLUSIONES, IMPLICACIONES, EVOCAR, ASOCIAR, RELACIONAR IDEAS, HECHOS, ESTRUCTURAS • VOLVER A RELACIONAR TITULO Y CONTENIDO • CONFIRMAR IDEAS, INTENCIONES • DEDUCIR IDEAS INTENCIONES |

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• GENERAR PROYECCIONES PRACTICAS• GENERAR INFERENCIAS LÓGICAS• RESUMIR Y SINTETIZAR EL CONOCIMIENTO• GENERALIZAR/ APLICAR EL CONOCIMIENTO• EXTRAPOLAR EL CONTENIDO• A OTRO SOPORTE DE COMUNICACIÓN |
|--|---|

COMPETENCIAS GENÉRICAS

| Piensa crítica y reflexivamente. | |
|--|-------|
| 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. | |
| 5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo. | CG5.1 |
| 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones. | CG5.2 |
| 5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos. | CG5.3 |
| 5.4 Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez. | CG5.4 |
| 5.5 Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas. | CG5.5 |
| 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información. | CG5.6 |
| 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. | |
| 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad. | CG6.1 |
| 6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias. | CG6.2 |
| 6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta. | CG6.3 |
| 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. | CG6.4 |
| Aprende de forma autónoma. | |
| 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. | |
| 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento. | CG7.1 |
| 7.2 Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos. | CG7.2 |
| 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana. | CG7.3 |
| Trabaja en forma colaborativa. | |
| 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. | |
| 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos. | CG8.1 |
| 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. | CG8.2 |
| 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo. | CG8.3 |

| Participa con responsabilidad en la sociedad. | |
|--|--------|
| 9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo. | |
| 9.1 Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos. | CG9.1 |
| 9.2 Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad. | CG9.2 |
| 9.3 Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos. | CG9.3 |
| 9.4 Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad. | CG9.4 |
| 9.5 Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado. | CG9.5 |
| 9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente. | CG9.6 |
| 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. | |
| 10.1 Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación. | CG10.1 |
| 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio. | CG10.2 |
| 10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional. | CG10.3 |
| 11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables. | |
| 11.1 Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional. | CG11.1 |
| 11.2 Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente. | CG11.2 |
| 11.3 Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente. | CG11.3 |

COMPETENCIAS DISCIPLINARES DEL CAMPO DE COMUNICACIÓN

| | |
|---|---------|
| 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. | CDBC 1 |
| 2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos. | CDBC 2 |
| 3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes. | CDBC 3 |
| 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. | CDBC 4 |
| 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras. | CDBC 5 |
| 6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa. | CDBC 6 |
| 7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros. | CDBC 7 |
| 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica. | CDBC 8 |
| 9. Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación. | CDBC 9 |
| 10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural. | CDBC 10 |
| 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa. | CDBC 11 |
| 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información. | CDBC 12 |

RELACIÓN DE BLOQUES DEL PROGRAMA CON LOS CONTENIDOS DEL NUEVO MODELO EDUCATIVO DEL TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II.

| EJE | COMPONENTES | CONTENIDO CENTRAL | BLOQUES |
|---|--|--|----------------|
| Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás (eje transversal para todas las asignaturas del campo disciplinar de Comunicación y de Ciencias Sociales) | La comunicación y las relaciones interpersonales. La integración de la comunidad de aprendizaje. La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes. | El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje. | I II |
| Leer, escribir, hablar y escuchar. | La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje. La importancia de la lectura para la escritura: la producción de textos argumentativos. La importancia de la lectura para la escritura: la argumentación fundamentada. | La importancia de la lengua y el papel de la gramática. El texto argumentativo. El texto como fuente de información y de expresión de ideas nuevas. | I II III |
| Generación de una opinión razonada y razonable a partir de la elaboración de textos. | El sustento de la opinión del estudiante con un argumento. La construcción de una perspectiva propia y original argumentada. | La escritura argumentativa. La escritura original argumentada. | |
| Tecnología, información, comunicación y aprendizaje. | Tecnología y desarrollo humano. La generación, uso y aprovechamiento responsable de la información para el aprendizaje. El aprendizaje en red. La creación de contenidos para el aprendizaje. El uso de la tecnología como práctica habilitadora de aprendizajes en red. | El impacto de la tecnología en el desarrollo humano. El manejo responsable de la información. El aprendizaje e innovación. En y desde la red. Programar para aprender. | I II III |

OBJETIVOS

El objetivo del taller de comunicación es fortalecer la capacidad del estudiante para comprender, analizar, interpretar, reflexionar, evaluar y utilizar textos escritos mediante la identificación de su estructura, sus funciones y sus elementos. Para poder fortalecer dicho objetivo se proponen los siguientes ejes temáticos en cada uno de los talleres de comprensión oral y escrita:

| Ejes temáticos | Numero de Taller |
|--|------------------|
| Manejo y construcción de la información. | I |
| Procesos de redacción mediante con apoyo de fuentes de consulta. | II |
| Estrategias para la elaboración de resúmenes. | III |
| Análisis de textos científicos mediante la argumentación. | IV |
| Elaboración de reseñas critica a partir de textos científicos. | V |
| Producción y comunicación de textos científicos. | VI |

Dada que se ha detectado el bajo rendimiento en todas las asignaturas, causado por la falta de comprensión en la lectura, así como el aburrimiento que les produce leer, y considerando que para formar buenos lectores se hace necesario que el profesor comprenda la importancia que tiene la lectura para la educación, por lo que la siguiente estrategia didáctica para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes es a partir de actividades lúdicas.

Actualmente y de acuerdo con el constructivismo el maestro juega un rol de facilitador o de modelador de estrategias de comprensión y evaluación debido a que los conceptos o significados no pueden ser transferidos del profesor a los alumnos manipulando simplemente métodos o procedimientos de enseñanza aprendizaje, sino que:

“...el niño y la niña debe construir significados sobre la base de los conocimientos previos que aportan a la tarea a partir de textos significativos (textos auténticos, o materiales auténticos), así, a través de una actividad compartida con el resto de la clase, poder extraer de dicho texto un dignificado que les permita elaborar y modificar sus esquemas de conocimiento previo)”. (Calero 1999).

La función social de la lectura es la comunicación, de ahí la relación que existe entre el lector y el texto, Goodman define esta relación en términos de la transacción “durante el cual ocurre cambios a partir de lo que aporte el lector cuando comienza trabajar con el texto, es decir, lo que apporto el lector” (Ferreiro, E y Gómez Palacios. 1984).

De acuerdo con esta definición las características del lector y el texto son importantes para la lectura. El lector posee conocimientos previos, los cuales son el conjunto de aprendizajes anteriores, estos aprendizajes constituyen los esquemas de conocimientos que el lector posee en general sobre el sistema de lengua y escritura, de esta manera el niño cuando lee utiliza un esquema preexistente, y a partir de nueva información que le proporciona el texto va formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo.

Como una forma de aportar una posible solución al problema de la falta de la comprensión lectora se propone para estos talleres actividades lúdicas como una estrategia didáctica para fomentar la comprensión lectora con la finalidad de elevar los conocimientos elementales de los aprendizajes claves, incluidos en los referentes curriculares que evalúa la prueba PLANEA.

El propósito de la estrategia es que los alumnos adquieran la comprensión lectora al practicar la lectura en el aula, utilizando diversas actividades lúdicas que les permita adquirir el gusto de la misma y disfrutarla.

El rol del maestro es que prepare con cuidado la actividad, así como el material que se utilizara para la estrategia, ya que debe tener presente que los procedimientos que se utilizaran son parte del proceso enseñanza aprendizaje con la diferencia de que se trate de lecciones amenas y agradables que le permita salir al estudiante de la rutina diaria y tener aprendizajes significativos de una forma gradual.

Dentro de las actividades lúdicas de la estrategia se presente realizar ejercicios de inferencias, ya que de acuerdo con Jonson "...las inferencias son actos fundamentales de comprensión, ya que permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones, frases y complementar las partes de información ausente." (Johnston, 1989).

La organización de los diferentes bloques se realizará en 3 momentos:

- Elegir el tipo de lectura de acuerdo con el texto a bordar. (argumentativo, expositivo y literario).
- Diseñar una actividad lúdica.
- Evaluación (será de tipo cualitativo, mediante la autocorrección y el maestro deberá llevar una lista de cotejo de cada alumno).

CRONOGRAMA

En el caso del taller de Expresión oral y escrita se pretende fortalecer los elementos que nos solicitan los exámenes externos, como son PLANEA y PISA sus lineamientos muestran los siguientes niveles de habilidad de comprensión lectora.

Insuficiente: Los estudiantes que se ubican en este nivel tienen un conocimiento insuficiente de los aprendizajes clave incluidos en los referentes curriculares. Esto refleja mayores dificultades para continuar con su trayectoria académica.

Suficiente: Los estudiantes que se ubican en este nivel tienen un conocimiento elemental de los aprendizajes clave incluidos

en los referentes curriculares.

Satisfactorio: Los estudiantes que se ubican en este nivel tienen un conocimiento satisfactorio de los aprendizajes clave incluidos en los referentes curriculares.

Sobresaliente: Los estudiantes que se ubican en este nivel tienen un conocimiento sobresaliente de los aprendizajes clave incluidos en los referentes curriculares.

La habilidad para comunicación y lenguaje se pretende el manejo y construcción de la información, además de identificación y análisis de los textos argumentativos, expositivos y literarios.

Se propone el siguiente cronograma para dosificar las actividades:

| 16 SESIONES | AGOSTO | | | SEPTIEMBRE | | | OCTUBRE | | | NOVIEMBRE | | | DICIEMBRE | | | ENERO | | |
|-------------|--------|--|---|------------|---|---|---------|---|---|-----------|---|---|-----------|---|---|-------|---|---|
| Sesión 1 | | | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sesión 2 | | | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| Sesión 3 | | | | | X | | | | | | | | | | | | | |
| Sesión 4 | | | | | | X | | | | | | | | | | | | |
| Sesión 5 | | | | | | | X | | | | | | | | | | | |
| Sesión 6 | | | | | | | | X | | | | | | | | | | |
| Sesión 7 | | | | | | | | | X | | | | | | | | | |
| Sesión 8 | | | | | | | | | | X | | | | | | | | |
| Sesión 9 | | | | | | | | | | | X | | | | | | | |
| Sesión 10 | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| Sesión 11 | | | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| Sesión 12 | | | | | | | | | | | | | | X | | | | |
| Sesión 13 | | | | | | | | | | | | | | | X | | | |
| Sesión 14 | | | | | | | | | | | | | | | | X | | |
| Sesión 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | X | |
| Sesión 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | X |

DESARROLLO DE BLOQUES

BLOQUE I

| NOMBRE DEL BLOQUE | HORAS ASIGNADAS |
|---------------------------------|-----------------|
| Análisis de textos científicos. | 4 |

| PROPÓSITO DEL BLOQUE |
|--|
| El alumno sea capaz de crear o emplear modelos conceptuales para hacer predicciones y dar explicaciones. |

| INTERDISCIPLINARIEDAD | EJES TRANSVERSALES |
|-----------------------|--|
| TODAS LAS ASIGNATURAS | Eje transversal social Eje transversal ambiental Eje transversal de salud Eje transversal de habilidades lectoras |

| CLAVE CG | CLAVE CDB | CONOCIMIENTOS | HABILIDADES | ACTITUDES | APRENDIZAJES ESPERADOS |
|-------------------------|---|--|---|---|--|
| CG4.3 CG5.2 CG5.6 | CDBC1 CDBC2 CDBC5 CDBC10 CDBC12 | Característica de la investigación científica. Características de un diseño experimental. | Evalúa puntos de vista alternativos o perspectivas distintas. | Expresa libremente sus ideas Se relaciona con los demás de forma empática y colaborativa | Valora puntos de vista a partir de establecer las relaciones de causa y efecto derivada de una investigación científica. |

DESARROLLO DE BLOQUES

BLOQUE II

| NOMBRE DEL BLOQUE | HORAS ASIGNADAS |
|-----------------------|-----------------|
| Narrativa científica. | 8 |

| PROPÓSITO DEL BLOQUE |
|--|
| Identifica las características de la narrativa científica. |

| INTERDISCIPLINARIEDAD | EJES TRANSVERSALES |
|------------------------|--|
| TODAS LAS ASIGNATURAS. | Eje transversal social Eje transversal ambiental Eje transversal de salud Eje transversal de habilidades lectoras |

| CLAVE CG | CLAVE CDB | CONOCIMIENTOS | HABILIDADES | ACTITUDES | APRENDIZAJES ESPERADOS |
|-------------------------|---|---|--|--|---|
| CG4.3 CG5.2 CG5.6 | CDBC1 CDBC2 CDBC5 CDBC10 CDBC12 | Que es una narrativa. Características de una narrativa científica. Elementos para la redacción de una narrativa científica. | Identifica los elementos y criterios para la redacción de la narrativa científica. | Aprecia el gusto por la lectura con motivación de logro. Asume una actitud empática con sus pares por gusto hacia la lectura. | Distinga los elementos de la reseña científica. |

DESARROLLO DE BLOQUES

BLOQUE III

| NOMBRE DEL BLOQUE | HORAS ASIGNADAS |
|-------------------------|-----------------|
| Construcción de reseña. | 4 |

| PROPÓSITO DEL BLOQUE |
|--|
| El alumno sea capaz de construir una reseña crítica de un texto de divulgación científica. |

| INTERDISCIPLINARIEDAD | EJES TRANSVERSALES |
|-----------------------|--|
| TODAS LAS ASIGNATURAS | Eje transversal social Eje transversal ambiental Eje transversal de salud Eje transversal de habilidades lectoras |

| CLAVE CG | CLAVE CDB | CONOCIMIENTOS | HABILIDADES | ACTITUDES | APRENDIZAJES ESPERADOS |
|-------------------------|---|--|---|--|--|
| CG4.3 CG5.2 CG5.6 | CDBC1 CDBC2 CDBC5 CDBC10 CDBC12 | Reactiva los conocimientos de los demás bloques para poder redactar una reseña crítica de un texto de divulgación científica | Desarrollar la redacción de una reseña crítica a partir de un texto de divulgación científica | Aprecia el gusto por la lectura y escritura con motivación de logro Asume una actitud empática con sus pares por gusto hacia la lectura y la escritura. | Desarrolla un texto de reseña crítica a partir de la selección, interpretación, discriminación de la información |

SECUENCIA DIDÁCTICA

Bloque I: Análisis de textos científicos.

Competencia por desarrollar: Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

| ETAPA | ACTIVIDAD | TIEMPO | DESARROLLO |
|-------|---|-------------|--|
| 1 | 1. Lectura del texto “Las armas científicas de la policía”. 2. Tablero de predicciones (plantilla) | 100 minutos | Propósito: El alumno sea capaz de crear o emplear modelos conceptuales para hacer predicciones y dar explicaciones. |
| 2 | | | Desarrollo: 1. Los estudiantes emplearán la lectura “Las armas científicas de la policía” 2. Para elaborar las predicciones se basarán primero en cada uno de los cuadros que resaltan de la lectura. 3. En equipo compartirán sus inferencias 4. Realizarán la lectura completa y comprobarán sus predicciones señalando con una ✓ si fue correcta y con una ✗ si es incorrecto. |

Las Armas Científicas de la Policía

Se ha cometido un asesinato, pero el sospechoso niega todo. Él asegura no conocer a la víctima. Él dice jamás haberla visto, jamás la abordó, jamás la tocó... la policía y el juez están convencidos de que

no dice la verdad. Pero, ¿cómo demostrarlo?

En el lugar del crimen, los detectives han recolectado todos los indicios posibles e imaginables de evidencia: pedazos de tejido, cabellos, huellas digitales, colillas de cigarro... Algunos cabellos encontrados sobre las vestimentas de la víctima son pelirrojos. Y extrañamente se parecen a los del sospechoso. Si pudiésemos demostrar que esos cabellos son

la sangre del sospechoso. En el núcleo de cada una de las células de nuestros cuerpos, encontramos ADN. ¿De qué se trata esto? El ADN es como una cadena formada de dos rangos de perlas entrelazados. Imagina que esas

perlas son de cuatro colores diferentes, y que miles de ellas (las cuales estructuran un gen) están alineadas de acuerdo a un orden preciso. En cada individuo, este orden es exactamente el mismo en todas las células del cuerpo, en las de la raíz del pelo, las del dedo gordo del pie, las del hígado, las del estómago o de la sangre. Sin embargo, entre una persona y otra, el orden de las perlas varía. Visto el número de perlas que están alineadas de este modo, existe poca probabilidad de que dos personas posean el mismo ADN, a excepción de que sean auténticos gemelos. Único para cada individuo, el ADN es, de esta manera, una especie de identificación genética.

Microscopio en un laboratorio de policía



Los expertos en genética son capaces de comparar la tarjeta de identificación genética del sospechoso (determinada gracias a su sangre) y aquella de la persona del cabello

pelirrojo. Si se tratara de la misma tarjeta genética, sabríamos que el sospechoso efectivamente abordó a la víctima que él dice jamás haber visto.

Solamente un elemento para probar el crimen

En los casos de abusos sexuales, homicidios, asaltos y otro tipo de delitos, la policía hace cada vez más análisis genéticos. ¿Por qué? Para tratar de encontrar pruebas que establezcan un contacto entre dos personas, entre dos objetos o entre una persona y un objeto. Hacer la prueba de dicho contacto es frecuentemente útil para la investigación. Pero no necesariamente proporciona la prueba de un crimen. Se trata solamente de un elemento de evidencia entre muchos otros.

Anne Versailles

Estamos formados por billones de células

Cada ser viviente se compone de múltiples células. Una célula es infinitamente pequeña. Decimos que es microscópica porque solamente la podemos ver con un microscopio que maximiza su tamaño muchas veces. Cada célula está formada por una envoltura y un núcleo, en el cual se encuentra el ADN.

forman la tarjeta de identificación genética de una persona.

¿Cómo se revela la tarjeta de identificación genética?

Los expertos en genética toman algunas células que se encuentran en la raíz del cabello de la víctima o en la saliva restante en las colillas de los cigarrillos. La sumergen en una solución que destruye todo lo que rodea el ADN de estas células. Hacen lo mismo con las células de la sangre del sospechoso. El ADN se prepara especialmente para el análisis. Después de eso, se pone sobre una gelatina especial. Enseguida se le conecta una corriente de electricidad a la gelatina. Después de algunas horas, se producen unas bandas (parecidas a una especie de código de barras como los que encontramos en los productos que compramos), visible solamente bajo una lámpara especial. Comparamos entonces el código de barras del ADN del sospechoso y aquel de los cabellos encontrados sobre la víctima.

¿Qué es la genética?

El ADN se compone de varios genes. El conjunto de genes

Consulta el artículo de la página anterior, extraído de una revista, para responder las siguientes preguntas.

Pregunta 15: POLICIA

#R100Q04

Para explicar la estructura del ADN, el autor habla de una cadena de perlas. ¿Cómo varían las cadenas de perlas de un individuo a otro?

- A. Varían en longitud.
- B. El orden de las perlas es diferente.
- C. El número de cadenas es diferente.
- D. El color de las perlas es diferente.

OLICIA

#R100Q05

¿Cuál es el propósito del recuadro en el que se indica "Cómo se revela la tarjeta de identificación genética"?

Para explicar:

- A. Qué es el ADN.
- B. Qué es un código de barras.
- C. Cómo se analizan las células para encontrar el ADN.
- D. Cómo se puede probar que el sospechoso es culpable de un crimen.

OLICIA

#R100Q06

¿Cuál es el objetivo principal del autor?

- A. Advertir.
- B. Divertir.
- C. Informar.
- D. Convencer.

OLICIA

#R100Q07

El final de la introducción (en la primera sección sombreada) dice: "Pero, ¿cómo demostrarlo?"

De acuerdo al pasaje, los investigadores tratan de encontrar una respuesta a esta pregunta:





- A. Interrogando a los testigos.

Bloque II: Narrativa científica.

Competencia por desarrollar: Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

| ETAPA | ACTIVIDAD | TIEMPO | DESARROLLO |
|-------|--|--------------|--|
| 1 | | | Propósito: Identifica las características de la narrativa científica. |
| 2 | 1. Redacción del artículo científico 2. Juego: Circuito del pensador crítico | 100 minutos. | Desarrollo: 1. Además del texto científico propuesto los estudiantes presentan en clase tres fuentes más para obtener información del mismo tema. 3. Jugarán con el circuito del pensador crítico con un dado avanzarán las casillas y precisarán en qué consiste la parte del artículo a la que la casilla hace referencia. 2. Redactarán un artículo científico tomando en cuenta cada una de sus partes para su producción. |

ANEXOS BLOQUE II

| | | | | |
|------------|---|--|---|---|
| CONCEPTOS: | TEORÍA: | OBJETIVOS: |  | |
| ARGUMENTO: |  | ESTILO: | |  |
| MÉTODO: | CONCLUSIÓN: | MUY BIEN HAZ COMPLETADO TU ARTICULO CIENTÍFICO | | CONTRIBUCIÓN: |
| EVIDENCIA: | JUICIOS DE VALOR: | LITERATURA: | |  |

**CIRCUITO DEL
PENSADOR CRÍTICO.**

PREGUNTAS GUIAS PARA DESARROLLAR CADA UNO DE LOS PASOS DE LA CONSTRUCCION DEL TEXTO

| | |
|-------------------------|---|
| Objetivos | ¿Cuál es el propósito del artículo? |
| Teoría | ¿Hay algún marco teórico explícito? Si no, ¿contiene supuestos teóricos importantes? |
| Conceptos | ¿Cuáles son los conceptos centrales? ¿Están claramente definidos? |
| Argumento | ¿Cuál es el argumento central? ¿Hay hipótesis específicas? |
| Método | ¿Qué métodos se usan para probar las hipótesis? |
| Evidencia | ¿Se proporciona evidencia? ¿Qué tan adecuada es? |
| Juicios de valor | ¿Están presentes de una manera clara los juicios de valor o se hacen de manera implícita? |
| Literatura | ¿Cuál es el lugar de este artículo en la literatura que aborda este tema? |
| Contribución | ¿Qué tanto contribuye el artículo a aumentar nuestro conocimiento sobre el tema? |
| Estilo | ¿Es claro el lenguaje/estilo/expresión del autor? |
| Conclusión | Una breve valoración general del artículo. |

Bloque III: Construcción de reseña.

Competencia por desarrollar: Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

| ETAPA | ACTIVIDAD | TIEMPO | DESARROLLO |
|-------|--|------------|---|
| 1 | 1. Plantilla para la redacción de una Reseña crítica etapa 1. 2.Plantilla para la redacción de una reseña crítica etapa 2. Juego el gato | 50 minutos | <p>Propósito: El alumno sea capaz de construir una reseña crítica de un texto de divulgación científica.</p> <p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Una vez que el estudiante haya redactado una reseña critica se revisarán en pares que cuenten con cada una de las partes jugando al “gato reportero”2. Para la revisión se usa una lista de cotejo en el orden textual que debe tener la reseña.3. Para el juego del gato reportero los estudiantes se acomodan en pares y acuerdan quién comienza.4. Si la reseña del jugador cuenta con la parte que se está revisando puede marcar en el gato, de lo contrario el otro jugador será quien tenga la oportunidad.5. la revisión se hace de forma alternada. |
| 2 | | | <p>Evaluación:</p> |

EL GATO REPORTERO



PARTES DE UNA RESEÑA

1. TÍTULO

2. PRESENTACIÓN.

3. RESUMEN EXPOSITIVO.

4. COMENTARIO CRÍTICO.

5. CONCLUSIONES.

FUENTES DE CONSULTA

- Plan nacional para la evaluación de los aprendizajes(2017) <http://planea.sep.gob.mx/ms/> México, D.F.
- Guía practica para el alumno Planea 2017(2017)Hermosillo, Sonora
- PLANEA MS, *MANUAL PARA USUARIOS (2016)*Dirección de Programas Empresariales Públicos y privados
- Manual de ejercicios, Matemáticas y comunicación (2016) Colegio de Bachilleres del Estado de Baja California
- ¿Como se leen? Textos continuos , *La competencia Lectora desde PISA(2012)*http://www.inee.edu.mx/images/stories/2016/evaluadores_2016/botones/mapes/pdf/Textos_continuos.pdf
Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación
- ¿cómo se leen? Textos discontinuos
http://www.inee.edu.mx/images/stories/2016/evaluadores_2016/botones/mapes/pdf/Textos_discontinuos.pdf Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
- CALERO G. ANDRÉS. et. al. (1999) “Comprensión y evaluación lectoras en educación primaria”. Praxis, Barcelona 1999, 111pp.
- GOODMAN KENNETT S. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo XXI, México 1984. 203pp.
- JOHNSTON P. La evaluación de la comprensión un enfoque cognitivo. Universidad Complutense de Madrid, 1989. 228pp.

FUENTES COMPLEMENTARIAS.

- GUIA PRACTICA PARA EL ALUMNO PLANEA 2017
- <http://www.cbta197.edu.mx/assets/planea-2017-gu%C3%ADa-del-estudiante.pdf> Hermosillo, Sonora 2017.
- Manual de ejercicios, Matemáticas lenguaje y comunicación, 2017
- <http://alumnos.cobachbc.edu.mx/static/cms/docs/planea/manual-planea-2017.pdf>, Colegio de Bachilleres del estado de Baja California
- Examen interactivos PISA
- http://sistemas.sej.jalisco.gob.mx:8080/files/hacer_exa.asp?id=pisa

CRÉDITOS

Verónica García Gómez. Escuela Preparatoria Oficial No. 99.

Ilda Jazmín Ochoa Murillo. Escuela Preparatoria Oficial No. 99.

Angel Emmanuel Ayala Nájera. Escuela Preparatoria Oficial Anexa a la Normal de Ixtapan de la Sal.

Personal docente que validó:

Personal académico de la Dirección General de Bachillerato que coordinó: